

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
ENRICO FERMI  
*San Giuliano Milanese*



CURRICOLO VERTICALE

A.S. 2020/21

## INDICE

<b>ARGOMENTI</b>	<b>PAGINE</b>
<b>INTRODUZIONE</b>	<b>1</b>
<b>TABELLE RIASSUNTIVE</b>	<b>2-3</b>
<b>SCUOLA DELL' INFANZIA - PRIMARIA</b>	<b>Da 4 a 12</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>Da 12 a 39</b>
<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>Da 39 a 56</b>
<b>SECONDA LINGUA: FRANCESE, SPAGNOLO</b>	<b>Da 57 a 68</b>
<b>STORIA</b>	<b>Da 69 a 81</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Da 82 a 99</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>Da 99 a 128</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>Da 129 a 148</b>
<b>MUSICA</b>	<b>Da 149 a 161</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Da 161 a 178</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Da 178 a 190</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>Da 190 a 207</b>
<b>IRC</b>	<b>Da 208 a 225</b>
<b>ATTIVITÀ ALTERNATIVA A IRC</b>	<b>Da 226 a 230</b>

## UN CURRICOLO VERTICALE:

### DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

Il curricolo verticale si realizza in un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni.

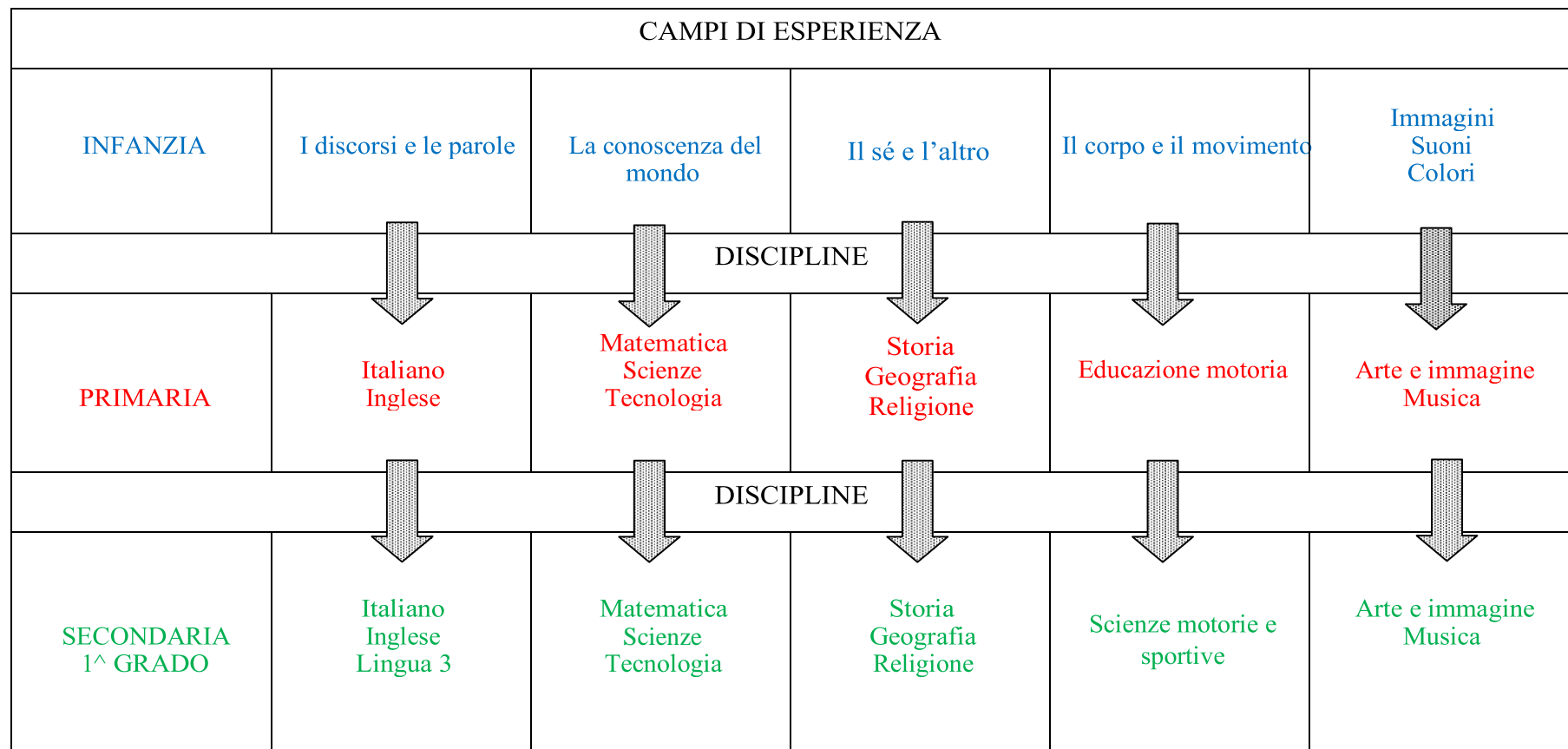
Gli insegnamenti si basano su un apprendimento che tiene conto delle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola. Si tratta di rendere sistematiche progressivamente le osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati.

È stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli **elementi di raccordo** tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- **valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse**
- **presentare una coerenza interna**
- **avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria**



<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<i>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</i>	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
<i>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>		L2	LINGUE STRANIERE
<i>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</i>	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA	MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA
<i>COMPETENZA DIGITALE</i>		TUTTE	TUTTE
<i>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE</i>	IL CORPO E IL MOVIMENTO	CORPO MOVIMENTO E SPORT	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<i>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</i>	IL SÉ E L'ALTRO	STORIA GEOGRAFIA E RELIGIONE	STORIA GEOGRAFIA E RELIGIONE
<i>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</i>	IMMAGINI SUONI E COLORI	TUTTE	TUTTE
<i>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>		ARTE IN MUSICA	ARTE E MUSICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svilupperanno già a partire dal primo anno della scuola primaria in un raccordo armonico, come si può evincere dalla tabella seguente:

<b>Curricolo scuola dell'infanzia</b>			
<b>Competenza chiave europea: Alfabetica funzionale e competenza multilinguistica</b>			
<b>Campo di esperienza: I discorsi e le parole</b>			
<b>Fasce di età</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
3 anni	Acquisire la padronanza della lingua italiana. Familiarizzare con altre lingue. Acquisire la padronanza della lingua italiana.	Usare la lingua verbale e non per esprimere i propri bisogni. Sperimentare vari sistemi comunicativi. Sfogliare semplici libri illustrati. Accorgersi che esistono lingue diverse dalla propria.	Esprime i propri bisogni nella quotidianità. Usa la lingua italiana per raccontare e comunicare. Inizia ad ascoltare storie.
4 anni	Familiarizzare con altre lingue. Sperimentare vari sistemi comunicativi	Usare frasi con struttura semplice. Chiedere e offrire spiegazioni. Pronunciare correttamente le parole e i fonemi che lo compongono	Ascolta, memorizza e ripete brevi poesie e semplici canzoni. Autonomamente usa libri illustrati. Chiede e offre spiegazioni

5 anni	<p>Acquisire la padronanza della lingua italiana</p> <p>Scoprire, esplorare, sperimentare le prime forme di scrittura distinguere le lettere dai numeri.</p> <p>Sperimentare vari sistemi comunicativi.</p> <p>Familiarizzare con altre lingue</p>	<p>Ascoltare, comprendere, esprimersi</p> <p>Sperimentare con rime, filastrocche</p> <p>Arricchire il linguaggio attraverso le attività didattiche</p> <p>Formulare in modo corretto e più completo le frasi</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la lingua</p> <p>Esprimere e comunicare emozioni attraverso il linguaggio</p> <p>Usare il linguaggio per definire le regole</p> <p>Ascoltare, memorizzare e riprodurre storie complesse</p> <p>Inventare nuove parole</p> <p>Usare libri illustrati avvicinandosi alla lingua scritta</p> <p>Inventare e raccontare storie</p> <p>Sperimentare suoni, tonalità, vocaboli e significati diversi di una seconda lingua</p>	<p>Ascolta, comprende, si esprime.</p> <p>Formula in modo corretto e più completo le frasi.</p> <p>Esprime e comunica emozioni attraverso il linguaggio.</p> <p>Usa libri illustrati avvicinandosi alla lingua scritta.</p> <p>Inventa e racconta storie</p>
--------	--	---	--

<b>Curricolo scuola dell'infanzia</b>			
<b>Competenza chiave europea: Matematica, Scienze, Tecnologie e Ingegnerie</b>			
<b>Competenza Digitale</b>			
<b>Campo di esperienza: La Conoscenza del Mondo</b>			
<b>Fasce di età</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
3 anni	Esplorare la realtà.	<p>Riconoscere e denominare i colori fondamentali.</p> <p>Conoscere gli elementi base della topologia: dentro/fuori -Sotto/sopra - Vicino/lontano -Davanti /dietro.</p> <p>Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri semplici(autonomia)</p> <p>Iniziare a conoscere le sequenze temporali della quotidianità.</p>	<p>Conosce i colori primari.</p> <p>Riconosce elementi base della topologia: dentro/fuori -Sotto/sopra - Vicino/lontano -Davanti /dietro.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti secondo criteri semplici(autonomia)</p>

4 anni	Esplorare la realtà	<p>Saper collocare e rappresentare sé stesso secondo i concetti topologici: dentro/fuori sopra/sotto vicino/lontano aperto/chiuso davanti/dietro Inizia a contare Raggruppare e ordinare oggetti in base a criteri di quantità(tanti/pochi) Conoscere le sequenze temporali della quotidianità Ordinare una storia in immagini con almeno tre sequenze Rappresentare un semplice percorso motorio Osservare con attenzione l'ambiente e gli organismi viventi.</p>	<p>Inizia a rappresentare sé stesso secondo i concetti topologici: dentro/fuori -sopra/sotto - vicino/lontano -aperto/chiuso - davanti/dietro. Inizia a contare Raggruppa e ordina oggetti in base a criteri di quantità(tanti/pochi) Osserva con attenzione l'ambiente e gli organismi viventi.</p>
5 anni	Esplorare la realtà	<p>Osservare, sperimentare, esplorare Individuare le proprie azioni quotidiane nell'arco della giornata attraverso le attività di routine Osservare l'ambiente e i fenomeni naturali con i loro cambiamenti Sperimentare diverse possibilità di misurazione Collocare e rappresentare oggetti secondo i concetti topologici Saper contare</p>	<p>È consapevole della routine quotidiana e attività correlate. Osserva i fenomeni naturali con i loro cambiamenti Sperimenta diverse possibilità di misurazione Colloca e rappresenta oggetti secondo i concetti topologici Conta da 0 a 9. Ordina una storia in immagini con almeno tre sequenze.</p>



		<p>Formulare proposte per la soluzione di semplici problemi</p> <p>Ordinare una storia in immagini con almeno quattro sequenze</p> <p>Seguire correttamente un percorso motorio sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Collocare azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno</p> <p>Riferire eventi del passato e prefigurare il prossimo futuro</p>	<p>Segue correttamente un percorso motorio sulla base di indicazioni verbali</p>
--	--	---	--

<b>Curricolo scuola dell'infanzia</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare</b>			
<b>Campo di esperienza: Il corpo e il movimento</b>			
<b>Fasce di età</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
3 anni	Vivere la propria corporeità. Maturare comportamenti che consentono una buona autonomia nella giornata a scuola.	Controllare gli schemi dinamici generali: correre saltare salire scendere Imitare posizioni.	Controlla gli schemi dinamici generali: corre salta sale scende Imita posizioni.
4 anni	Vivere la propria corporeità. Maturare comportamenti che consentono una buona autonomia nella giornata a scuola.	Cominciare ad essere autonomo nella gestione della giornata. Sperimentare schemi posturali e li applica nel gioco. Utilizzare piccoli attrezzi. Controlla i gesti.	Comincia ad essere autonomo nella gestione della giornata. Sperimenta schemi posturali e li applica nel gioco. Utilizza piccoli attrezzi. Controlla i gesti.

<p>5 anni</p>	<p>Vivere la propria corporeità. Maturare comportamenti che consentono una buona autonomia nella giornata a scuola Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. Controllare il proprio corpo e i movimenti di motricità globale e fine.</p>	<p>Iniziare a capire che si può comunicare col proprio corpo. Riconoscere le parti del corpo e le rappresenta: da fermo e in movimento. Iniziare a prendersi cura di sé: nell'igiene nell'alimentazione Provare piacere nel muoversi Valutare il rischio e comportarsi di conseguenza Interagire nei giochi di movimento Utilizzare piccoli attrezzi Usare gesti in modo adeguato rispetto all'attività Controllare la gestualità Affinare la motricità fine</p>	<p>Riconosce le parti del corpo e le rappresenta. Inizia a prendersi cura di sé. Riconosce il pericolo. Gioca rispettando i compagni e le regole. Affina la motricità fine.</p>
---------------	--	--	---

<b>Curricolo scuola dell'infanzia</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenza in Materia di Cittadinanza</b>			
<b>Campo di esperienza: Il Sé e L'Altro</b>			
<b>Fasce di età</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
3 anni	Riuscire ad essere autonomo nelle attività di routine. Muoversi nell'ambiente scolastico. Utilizzare e gestire materiali e oggetti in modo autonomo. Relazionarsi in modo adeguato con gli adulti. Relazionarsi in modo adeguato con i pari. Percepire i segnali del proprio corpo e le differenze sessuali.	Lavarsi le mani Mangiare in autonomia con le posate Avere il controllo sfinterico Usare i servizi in modo adeguato Riconoscere gli spazi e il loro uso. Spostarsi in classe e negli spazi comuni in modo sicuro Prendere in modo corretto gli oggetti d'uso. Riconoscere e usare in modo corretto i diversi oggetti e materiali proposti. Riconoscere gli insegnanti Ascoltare le indicazioni e le segue Conoscere i nomi dei compagni. Condividere giochi o spazi Riconoscersi come maschio o femmina	Si lava le mani Mangia in autonomia con le posate Ha il controllo sfinterico Usa i servizi in modo adeguato Riconosce gli spazi e il loro uso. È sicuro negli spostamenti in classe. Prende in modo corretto gli oggetti d'uso. Riconosce gli insegnanti Conosce i nomi dei compagni. Condivide giochi o spazi Si riconosce come maschio o femmina
4 anni	Muoversi nell'ambiente scolastico. Utilizzare e gestire materiali e oggetti in modo autonomo. Relazionarsi in modo adeguato con gli adulti. Relazionarsi in modo adeguato con i pari. Percepire le proprie esigenze e sentimenti. Percepire i segnali del proprio corpo e le differenze sessuali.	Sapere di avere una storia personale e familiare. Riconoscere il proprio bisogno e comportarsi di conseguenza. Muoversi in autonomia anche negli spazi esterni alla classe Utilizzare in modo appropriato i nuovi materiali ed oggetti più complessi proposti Utilizzare in modo creativo i nuovi materiali ed oggetti più complessi proposti	È consapevole di avere una storia personale e familiare. Riconosce il proprio bisogno e si comporta di conseguenza. Si muove in autonomia anche negli spazi esterni alla classe. Utilizza in modo creativo ed appropriato i nuovi materiali. Chiede all'insegnante ciò di cui ha bisogno.

		Chiedere all'insegnante ciò di cui ha bisogno.	
5 anni	<p>Percepire le proprie esigenze e sentimenti.</p> <p>Avere fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Relazionarsi in modo adeguato con gli adulti</p>	<p>Conoscere tradizioni della famiglia e della comunità</p> <p>Porre domande su temi religiosi esistenziali sul bene e sul male</p> <p>Riconoscere il passato, presente, futuro</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne</p> <p>Ascoltare rispettando i tempi</p> <p>Porre domande</p> <p>Argomentare la propria posizione</p>	<p>Conosce tradizioni della famiglia e della comunità</p> <p>Pone domande su temi religiosi esistenziali sul bene e sul male</p> <p>Riconosce il passato, presente, futuro</p> <p>Ascolta e comprende consegne</p> <p>Ascolta rispettando i tempi</p> <p>Pone domande</p> <p>Argomenta la propria posizione</p>

### Curricolo scuola dell'infanzia

**Competenza chiave europea: Competenze Imprenditoriali**

**Competenza in Materia di Sicurezza ed Espressione Culturale.**

**Campo di esperienza: Immagini Suoni e Colori**

<b>Fasce di età</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
3 anni	Esprimere pensieri ed emozioni con creatività	<p>Iniziare a comunicare utilizzando forme espressive:</p> <p>disegno pittura manipolazione canto teatro/drammatizzazione</p> <p>Seguire con piacere spettacoli di vario tipo</p>	<p>Inizia a comunicare utilizzando forme espressive:</p> <p>disegno pittura manipolazione canto teatro/drammatizzazione</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo</p>
4 anni	Esprimere pensieri ed emozioni con creatività	<p>Sviluppare interesse per la musica</p> <p>Rappresentare storie in varie forme comunicative ed espressive: disegno pittura manipolazione canto teatro/drammatizzazione</p> <p>Guarda e comprende spettacoli di vario tipo</p> <p>Ascoltare la musica con interesse</p> <p>Interessarsi a forme espressive artistiche</p> <p>Produrre semplici sequenze sonore</p>	<p>Sviluppa interesse per la musica</p> <p>Rappresenta storie in varie forme comunicative ed espressive: disegno pittura manipolazione canto teatro/drammatizzazione</p> <p>Guarda e comprende spettacoli di vario tipo</p> <p>Ascolta la musica con interesse</p> <p>Si interessa a forme espressive artistiche</p> <p>Produce semplici sequenze sonore</p>

5 anni	Esprimere pensieri ed emozioni con creatività Comunicare attraverso vari codici. Sviluppare il senso estetico	Inventare storie, esprimere emozioni, Rappresentare le emozioni in varie forme comunicative ed espressive: disegno pittura manipolazione canto teatro/drammatizzazione Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie Produrre suoni utilizzando voce, corpo, oggetti Esplorare i primi alfabeti musicali Raccontare di spettacoli o opere d'arte visti.	Inventa storie. Esprime e rappresenta emozioni, in varie forme comunicative ed espressive: disegno-pittura-manipolazione-canto- drammatizzazione. Produce suoni utilizzando voce, corpo, oggetti Esplora i primi alfabeti musicali Racconta di spettacoli visti.
--------	---	---	---

Nel **passaggio Infanzia–Primaria** è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base in relazione al contesto di provenienza e all'età anagrafica, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

<b>AUTONOMIA</b>	È predisposto a gestire in modo sufficientemente responsabile le proprie cose e le proprie azioni; utilizza nel modo più appropriato e consapevole possibile i materiali a sua disposizione e partecipa in modo quanto più costruttivo alle dinamiche del gruppo. Si prepara a rispondere agli stimoli, si impegna per portare a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.
<b>IDENTITA'</b>	Ha un atteggiamento orientato a riconoscere le proprie emozioni e a comunicarle, mantiene il più possibile un autocontrollo all'interno del piccolo e del grande gruppo. Interagisce con coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza, cerca di mediare e risolvere piccoli conflitti. Affronta situazioni nuove senza perdersi d'animo.
<b>COMPETENZA</b>	Presta attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti. Utilizza il linguaggio in modo appropriato, racconta storie, fatti, eventi legati sia al proprio vissuto che a momenti

	di vita scolastica
<b>CITTADINANZA</b>	Accetta le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie.

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Alfabetica funzionale</b>			
<b>Classe prima</b>			
<b>Disciplina: Italiano</b>			
<b>Ascolto</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Ascoltare l'insegnante e i compagni durante una Conversazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici consegne e semplici letture.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Sa comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali di ciò che ascolta.</p> <p>Sa ascoltare le diverse comunicazioni dell'insegnante (spiegazioni, comandi, consegne).</p>	<p>Le regole dell'ascolto.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione temporale.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>

<b>Parlato</b>			
<p>Comunicare semplici esperienze: rispettando l'ordine di intervento in modo chiaro e cronologicamente corretto.</p> <p>Riferire il contenuto di testi ascoltati.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Sa mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali per ricavare informazioni.</p> <p>Sa intervenire nella conversazione in modo ordinato.</p> <p>Sa riferire brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine temporale.</p>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>Partecipazione a scambi comunicativi con insegnanti e compagni.</p> <p>Strutturazione di frasi.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Strategie per imparare a memoria.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno.</p> <p>Si esprime rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Formula messaggi pertinenti.</p>
<b>Lettura</b>			
<p>Leggere immagini anche in sequenza.</p> <p>Leggere fonemi, sillabe, parole, frasi, brevi e semplici testi.</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di semplici testi.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>Sa leggere e comprendere un'immagine, o una breve sequenza di immagini.</p> <p>Sa distinguere la parola scritta da altri tipi di segni.</p> <p>Sa riconoscere globalmente o per intuizione alcuni elementi, per somiglianza con il modello dato.</p> <p>Sa associare il grafema al fonema corretto.</p>	<p>Lettura di immagini.</p> <p>L'identificazione e la selezione della parola scritta da altri segni.</p> <p>La decodifica della parola scritta.</p> <p>La conoscenza e l'identificazione dei grafemi, fonemi e sillabe.</p> <p>La conoscenza dello stampato</p>	<p>Acquisisce la competenza tecnica della lettura.</p> <p>Legge brevi e semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta che in lettura silenziosa.</p> <p>Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo.</p>

<p>Leggere semplici e brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere l'argomento e il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Sa compiere la fusione fonemica e poi sillabica.</p> <p>Sa leggere parole in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Sa comprendere globalmente parole o brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>Sa leggere i suoni complessi e le lettere ponte.</p> <p>Leggere frasi e brevi testi ad alta voce.</p> <p>Sa leggere parole che contengono le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Sa ricostruire il significato delle parole, frasi o brevi testi riordinandone gli elementi o completandoli.</p>	<p>maiuscolo e minuscolo.</p> <p>La decodifica globale di parole o brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>La conoscenza dei suoni complessi e delle lettere ponte.</p> <p>Il riordino di un semplice testo partendo dalle sue parti.</p> <p>La decodifica di brevi testi.</p> <p>La conoscenza delle procedure per individuare le informazioni esplicite.</p> <p>Tecniche di lettura</p>	
<b>Scrittura</b>			
<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>È in possesso di un'adeguata coordinazione oculo -manuale e percezione dello spazio con una certa fluidità del gesto esecutivo.</p>	<p>Organizzazione grafico-spaziale della pagina.</p> <p>Acquisizione dei diversi caratteri grafici.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Manipola testi completandoli e trasformandoli.</p>



<p>Copiare brevi testi (lettere, parole, frasi).</p> <p>Scrivere sotto dettatura e autonomamente sillabe, parole, frasi.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Sa utilizzare diversi caratteri.</p> <p>Sa riprodurre parole o brevi testi scritti copiando da un modello.</p> <p>Sa associare fonema e grafema in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Sa individuare le parole all'interno di una frase e le sillabe all'interno di una parola.</p> <p>Sa compiere l'analisi sonora della parola individuando sillaba iniziale e finale, fonema iniziale e finale, fonemi che la compongono.</p> <p>Sa scrivere semplici parole (bisillabe, trisillabe piane, suoni simili, lettere ponte, gruppi consonantici, difficoltà ortografiche).</p> <p>Sa scrivere sotto dettatura e/o autodettato parole e brevi testi.</p> <p>Sa comporre semplici frasi sul proprio vissuto.</p> <p>Sa scrivere autonomamente parole e brevi testi di uso</p>	<p>La costruzione di sillabe, parole, frasi.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta, secondo il criterio della successione temporale.</p>	
--	---	--	--

	quotidiano.		
<b>Riflessione sulla lingua</b>			
Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari).	Sa riconoscere nella frase gli elementi essenziali, attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.	La conoscenza della funzione del soggetto e del predicato.  La conoscenza delle principali regole ortografiche studiate.	Conosce, utilizza, classifica gli elementi fondamentali della lingua.  Scrive testi corretti nell'ortografia.
Rispettare le convenzioni ortografiche conosciute.	Sa rispettare le più semplici e note convenzioni ortografiche per scrivere sotto dettatura e autonomamente e per leggere.	Scrittura e lettura ortograficamente corrette di sillabe, parole, semplici frasi.	

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Alfabetica funzionale</b>			
<b>Classe seconda</b>			
<b>Disciplina: Italiano</b>			
<b>Ascolto</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Ascoltare e comprendere messaggi orali.  Comprendere il senso generale di un testo ascoltato.  Individuare gli elementi essenziali di un testo ascoltato (fatti, personaggi, luogo, tempo).	Sa mantenere l'attenzione sulla comunicazione orale e sull'ascolto di una lettura.  Sa porsi in modo attivo nell'ascolto.  Sa prestare attenzione a messaggi orali dell'insegnante e dei compagni e sa mantenerla per	Strategie di ascolto.	Mantiene l'attenzione nell'ascolto di una lettura e di una conversazione.  Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Comprende le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato.

	<p>tempi sempre più prolungati.</p> <p>Sa comprendere il significato di semplici testi orali.</p> <p>Sa individuare gli elementi essenziali di un testo narrato: fatti, personaggi, luogo, tempo.</p>		
<b>Parlato</b>			
<p>Intervenire in modo appropriato e pertinente in una conversazione.</p> <p>Comunicare con chiarezza il proprio pensiero.</p> <p>Riferire con frasi semplici e corrette esperienze soggettive e oggettive.</p> <p>Riferire in modo semplice il contenuto di brani ascoltati.</p> <p>Memorizzare filastrocche.</p>	<p>Sa interagire nella conversazione in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Sa produrre brevi testi orali di tipo descrittivo e narrativo.</p> <p>Sa descrivere fatti/azioni e collocarli nel tempo presente, passato.</p> <p>Sa riferire il contenuto di brani ascoltati.</p> <p>Sa ripetere per memorizzare filastrocche e poesie.</p>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>Comunicazione orale: concordanze (genere numero, verbo) intonazione legata alla punteggiatura.</p> <p>Concetto di frase.</p> <p>Tecniche di memorizzazione.</p>	<p>Partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno in modo pertinente. Si esprime rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Si esprime con un linguaggio comprensibile, interviene con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.</p> <p>Comprende il significato globale di un testo ascoltato e ne individua gli elementi essenziali. Espone il contenuto di brani ascoltati.</p>
<b>Lettura</b>			
<p>Leggere correttamente ad alta voce semplici testi comprendendo il contenuto.</p> <p>Leggere silenziosamente brevi e semplici narrazioni,</p>	<p>Sa utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce o silenziosa.</p> <p>Sa comprendere il contenuto di testi letti.</p>	<p>Acquisizione di varie tecniche di lettura.</p> <p>Lettura espressiva e silenziosa allo scopo di comprendere i contenuti</p> <p>Analisi guidata per la ricerca</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo a voce alta e in lettura silenziosa.</p> <p>Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo.</p>

<p>comprendendo il significato generale.</p> <p>Leggere in modo espressivo rispettando l'intonazione.</p> <p>Conoscere nuovi termini deducendo il loro significato dal contesto.</p>	<p>Sa individuare il significato di parole non note nel contesto d'uso.</p>	<p>delle informazioni principali di un testo.</p>	<p>Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.</p>
<p><b>Scrittura</b></p>			
<p>Scrivere frasi e semplici testi, anche con il supporto di immagini.</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura testi caratterizzati dalle principali difficoltà ortografiche.</p> <p>Scrivere semplici testi narrativi in forma corretta. Rielaborare testi trasformandoli e manipolandoli.</p>	<p>Sa scrivere frasi e brevi testi per comunicare ed esprimersi, utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Sa scrivere correttamente brevi testi sotto dettatura sempre più speditamente.</p> <p>Sa produrre semplici racconti di cui siano stati dati alcuni elementi (tempo, luogo, personaggi).</p> <p>Sa completare un testo narrativo con le parti mancanti: titolo e finale.</p> <p>Sa rispondere per iscritto a domande guida.</p> <p>Sa completare semplici</p>	<p>Conoscenza dei principali elementi strutturali e stilistici di una frase o di un testo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Relazioni logico-temporali nei testi scritti.</p>	<p>Produce semplici testi scritti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura proposte.</p> <p>Manipola testi completandoli e trasformandoli.</p>

	filastrocche.		
<b>Riflessione sulla lingua</b>			
<p>Scrivere correttamente parole piane e complesse.</p> <p>Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche presentate.</p> <p>Classificare parole riconoscendo nomi, articoli, azioni, aggettivi qualificativi.</p> <p>Costruire correttamente enunciati semplici.</p>	<p>Sa conoscere e scrivere i suoni più complessi.</p> <p>Sa dividere correttamente in sillabe.</p> <p>Sa scrivere usando correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Sa distinguere e usare gli articoli e i nomi.</p> <p>Sa distinguere e usare i verbi come azioni.</p> <p>Sa distinguere e usare gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Sa riconoscere i tempi base dei verbi (presente, passato, futuro).</p> <p>Sa individuare la frase minima.</p> <p>Sa giocare con le parole, con le rime, con i sinonimi, con i contrari.</p>	<p>Esercitazioni ortografiche su suoni complessi: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, consonante ponte, parole con mp/mb, suoni dolci e duri, suoni simili ... con relativa divisione in sillabe.</p> <p>Accento e apostrofo. C'è, ci sono, c'era, c'erano.</p> <p>Uso di a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno; e/è.</p> <p>Conoscenza del concetto di frase; frase minima; soggetto e predicato; dei principali segni di punteggiatura, delle caratteristiche grammaticali del nome, dell'articolo, del verbo e dell'aggettivo qualificativo.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto le convenzioni ortografiche presentate.</p> <p>Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si legge, si ascolta.</p> <p>Utilizza, se guidato, semplici vocaboli conosciuti sia oralmente che per iscritto.</p> <p>Utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche.</p>

**Curricolo scuola primaria**

**Competenza chiave europea: Alfabetica funzionale**

**Classe terza**

**Disciplina: Italiano**

**Ascolto**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari.</p>	<p>Sa mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</p> <p>Sa ascoltare semplici istruzioni di uso pragmatico.</p> <p>Sa ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</p> <p>Sa ascoltare gli interventi dei compagni e interagire rispettando le regole della conversazione.</p>	<p>Ascolto finalizzato e attivo.</p> <p>Interazioni fra testo e contesto.</p>	<p>Comprende testi ascoltati, ne individua il senso globale e le informazioni principali e inizia a riferirne il contenuto.</p> <p>Mantiene in modo costante l'attenzione attiva nell'ascolto di una lettura.</p>

**Parlato**

<p>Interagire correttamente in una conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni, agli argomenti trattati e/o</p>	<p>Sa riconoscere i principali componenti della comunicazione.</p> <p>Sa riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico.</p> <p>Sa formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista.</p>	<p>Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro.</p> <p>Regole della comunicazione orale.</p> <p>Frase correttamente strutturate e con lessico appropriato.</p> <p>Organizzazione del contenuto</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti, attraverso messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Racconta esperienze personali e non utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni, agli argomenti trattati e/o specifici delle materie.</p>
--	---	---	--

specifici delle materie.	<p>Sa esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.</p> <p>Sa porre domande mirate all'argomento.</p> <p>Sa risponde a domande usando un lessico specifico</p>	<p>secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</p> <p>Arricchimento del lessico.</p> <p>Racconto, resoconto, lezione, spiegazione ed esposizione orale.</p> <p>Organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p>	
<b>Lettura</b>			
<p>Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo sempre più scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo riconoscendo le caratteristiche.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione di testi e per</p>	<p>Sa applicare strategie di lettura adeguate ai diversi scopi.</p> <p>Sa riconoscere la struttura di un testo e le informazioni contenute.</p> <p>Sa utilizzare le informazioni per arricchire le proprie conoscenze.</p> <p>Sa leggere ed eseguire una prima analisi di testi poetici.</p> <p>Sa memorizzare e recitare testi poetici.</p> <p>Sa consultare testi specifici</p>	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Funzione e scopo del testo.</p> <p>Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione.</p> <p>Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni.</p> <p>Poesie e filastrocche.</p> <p>Testi multimediali.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>Conosce e utilizza efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio). Comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie.</p>

<p>l'esposizione orale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>(dizionario).</p>		
<b>Scrittura</b>			
<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Realizzare testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti...).</p> <p>Produrre testi scritti per raccontare, descrivere, esporre, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese.</p>	<p>Sa scrivere testi corretti e coerenti utilizzando una punteggiatura adeguata.</p> <p>Sa utilizzare la struttura adeguata al tipo di testo da scrivere.</p> <p>Sa modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali,...).</p> <p>Inizia ad applicare le tecniche per riassumere.</p>	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto.</p> <p>Completamento di testi proposti (parte iniziale, centrale, finale).</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p>	<p>Scrive semplici testi di vario genere chiari e coerenti.</p> <p>Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>



<b>Riflessione sulla lingua</b>			
<p>Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche presentate.</p> <p>Conoscere alcune parti del discorso e gli elementi principali della frase.</p>	<p>Sa scrivere in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Sa analizzare dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase.</p> <p>Sa analizzare una frase dal punto di vista sintattico.</p> <p>Sa utilizzare una punteggiatura adeguata per comunicare.</p>	<p>Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo qualificativo, pronomi personali, verbo al modo indicativo, preposizioni, congiunzioni.</p> <p>Frase minima, predicato verbale e nominale ed espansioni.</p> <p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p>	<p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Conosce le convenzioni ortografiche e le rispetta in modo adeguato.</p> <p>Riflette sulla lingua con padronanza.</p>

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Alfabetica funzionale</b>			
<b>Classe quarta</b>			
<b>Disciplina: Italiano</b>			
<b>Ascolto</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario	Sa comprendere le informazioni essenziali di discorsi e testi ascoltati e lo scopo.	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.	Ascolta e comprende conversazioni, messaggi vari e testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

<p>tipo.</p> <p>Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e di istruzioni per l'esecuzione di giochi o attività conosciute.</p>	<p>Sa comprendere istruzioni e consegne di attività varie.</p>	<p>Interazioni fra testo e contesto.</p>	
<b>Parlato</b>			
<p>Interagire correttamente in una conversazione rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati, utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni e/o specifici delle discipline.</p>	<p>Sa rispettare le principali regole della comunicazione.</p> <p>Sa intervenire nelle conversazioni in modo coerente, pertinente, usando un lessico appropriato.</p> <p>Sa formulare domande pertinenti.</p> <p>Sa rispondere a domande usando un lessico specifico.</p> <p>Sa raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Sa riferire in modo chiaro temi</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Forme più comuni di discorso: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>

	affrontati in classe o argomenti di studio.		
<b>Lettura</b>			
<p>Leggere a prima vista e ad alta voce con corretta intonazione, rispettando i segni di interpunzione.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo riconoscendo le caratteristiche e la funzione.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione di testi e per studiare.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole il dizionario.</p>	<p>Sa applicare strategie di lettura adeguate ai diversi scopi.</p> <p>Sa riconoscere la struttura in testi di diversa natura e le informazioni contenute.</p> <p>Sa utilizzare le informazioni per fare o per arricchire le proprie conoscenze.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario tipo (narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi).</p> <p>Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Testi multimediali.</p>	<p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, rispettando i segni d'interpunzione e con corretta intonazione della voce.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando adeguate strategie di lettura e li sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p>
<b>Scrittura</b>			
<p>Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni d'interpunzione.</p> <p>Realizzare testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di</p>	<p>Sa scrivere testi corretti e coerenti, utilizzando una punteggiatura adeguata.</p> <p>Sa raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Sa produrre racconti scritti di</p>	<p>Differenze essenziali tra orale e scritto.</p> <p>Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, acrostico, calligramma, doppi sensi...).</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza ed alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

<p>procedimenti...).</p> <p>Manipolare testi in base a un vincolo dato.</p> <p>Produrre testi relativi al proprio vissuto che sappiano esprimere esperienze, emozioni e riflessioni personali.</p> <p>Produrre testi scritti per raccontare, descrivere, esporre in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese.</p>	<p>esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Sa utilizzare la struttura narrativa adeguata al tipo di testo da scrivere.</p> <p>Sa utilizzare la struttura descrittiva adeguata al tipo di testo da scrivere.</p> <p>Sa rielaborate testi e redigerne di nuovi.</p> <p>Sa esporre per iscritto un semplice testo per informare.</p> <p>Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche).</p> <p>Sa riassumere un testo.</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere ed alla sintesi.</p>	
<b>Riflessione sulla lingua</b>			
<p>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche ed utilizzando correttamente i segni d'interpunzione.</p> <p>Conoscere ed utilizzare</p>	<p>Sa scrivere in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Sa utilizzare una punteggiatura adeguata per comunicare.</p> <p>Sa analizzare dal punto di vista</p>	<p>Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali.</p> <p>Ampliamento del patrimonio</p>	<p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso affrontate ed ai principali connettivi.</p>

<p>consapevolmente articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni e congiunzioni.</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti al modo indicativo e congiuntivo.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare in una frase semplice le funzioni riferite a soggetto, predicato, espansioni dirette ed indirette.</p> <p>Riconoscere in un testo gli elementi morfosintattici studiati e le particolarità ortografiche e lessicali.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di lavoro.</p>	<p>morfologico gli elementi noti di una frase.</p> <p>Sa analizzare una frase dal punto di vista logico.</p>	<p>lessicale.</p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p>	

**Curricolo scuola primaria**

**Competenza chiave europea: Alfabetica funzionale**

**Classe quinta**

**Disciplina: Italiano**

**Ascolto**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Ascoltare conversazioni comprendendo il significato globale di ciò che si ascolta.</p> <p>Ascoltare l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario tipo.</p> <p>Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti.</p> <p>Ascoltare, comprendere una narrazione/ esposizione e cogliere anche le informazioni implicite.</p> <p>Cogliere lo scopo di una esposizione/narrazione unendo tutte le informazioni implicite ed esplicite.</p>	<p>Sa interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.</p> <p>Sa comprendere le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo.</p> <p>Sa comprendere consegne e istruzioni.</p> <p>Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>	<p>Ascolta e comprende conversazioni, messaggi vari e testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

<b>Parlato</b>			
<p>Interagire in una conversazione tenendo conto dei contributi altrui e dando il proprio, seguendo il filo del discorso.</p> <p>Attivare scambi linguistici efficaci adeguandoli al contesto e all'interlocutore.</p> <p>Comunicare in tutte le forme: resoconto, narrazione, ... con o senza l'aiuto di uno schema.</p>	<p>Sa formulare domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione.</p> <p>Sa raccontare le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Sa esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe.</p>	<p>Principali elementi della comunicazione.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</p>	<p>Partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi rispettando il turno per esprimere la propria opinione personale.</p> <p>Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti al tema trattato e formula ipotesi per spiegare o argomentare.</p> <p>Espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.</p>
<b>Lettura</b>			
<p>Leggere testi in modo fluido ed in tempi stabiliti</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo.</p>	<p>Sa usare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.</p> <p>Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.</p>	<p>Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva ad alta voce.</p>	<p>Legge e comprende testi di diversa tipologia, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere.</p> <p>Comprende il significato di parole nuove desumendolo dal contesto letto.</p>

<p>Distinguere vari generi letterari</p> <p>Leggere e comprendere testi tratti dalla letteratura per l'infanzia.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Sa leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Sa leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>		
<b>Scrittura</b>			
<p>Utilizzare il testo scritto come mezzo di comunicazione.</p> <p>Progettare e produrre testi coerenti di vario genere ortograficamente corretti, individuali o collettivi utilizzando schemi e strategie di scrittura.</p> <p>Utilizzare una terminologia appropriata alla tipologia testuale</p> <p>Rielaborare testi modificando forma, contenuto e struttura.</p>	<p>Sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Sa eseguire le fasi di progettazione per elaborare un testo scritto.</p> <p>Sa produrre semplici testi di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando una punteggiatura adeguata.</p> <p>Sa manipolare testi completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Struttura di un testo: parte iniziale, sviluppo, conclusione.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo:</p> <p>Realistico Descrittivo Autobiografico Fantastico Umoristico Argomentativo Poetico La lettera Il quotidiano La cronaca Il riassunto</p>	<p>Scrive testi legati di ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi (comunicare, descrivere, divertire...), coesi e coerenti applicando le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata alla tipologia testuale.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>



<b>Riflessione sulla lingua</b>			
<p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso nei loro tratti principali.</p> <p>Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Individuare la frase minima e riconoscerne la struttura.</p> <p>Intuire dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Riflettere sull' etimologia di parole d' uso comune</p>	<p>Sa conoscere, utilizzare e classificare gli elementi fondamentali della lingua.</p> <p>Sa prestare attenzione alle conoscenze ortografiche e sa applicarle correttamente.</p> <p>Sa comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato.</p> <p>Sa contestualizzare le parole in un testo.</p> <p>Sa utilizzare in modo appropriato il dizionario.</p>	<p>Le parti del discorso.</p> <p>Analisi grammaticale.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e di alcuni complementi.</p> <p>Conoscenza delle convenzioni ortografiche del codice scritto.</p> <p>Uso consapevole del vocabolario.</p>	<p>Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso.</p>

### **ELEMENTI DI RACCORDO DELLA LINGUA ITALIANA SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO**

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, i docenti hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare in modo attento e finalizzato Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere Esporre in modo coerente
<b>LETTURA</b>	Leggere correttamente e comprendere un testo Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
<b>SCRITTURA</b>	Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione
<b>ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprendere parole non note in relazione al contesto Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Conoscere le regole ortografiche e i verbi Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica Curare la grafia

<b>Curricolo scuola secondaria 1° grado</b>			
<b>Competenza chiave europea: Alfabetica funzionale</b>			
<b>Classe prima</b>			
<b>Disciplina: Italiano</b>			
<b>Ascoltare e parlare</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali. Intervenire in una conversazione in modo adeguato. Riferire	Ascoltare e comprendere un testo adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto in tre momenti distinti: prima, durante e dopo l'ascolto.	Ampliamento del vocabolario di base; lessico adatto a diversi registri e situazioni; rispetto e ascolto di chi sta parlando.	L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.

oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro.	Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale semplici testi appartenenti a un genere richiesto.		
<b>Leggere</b>			
Leggere ad alta voce in modo adeguato. Ricavare informazioni da un testo.	Riconoscere le caratteristiche di un genere proposto. Comprendere e analizzare testi tradizionali, moderni e del mondo.	Tecniche di lettura: lettura per lo studio, lettura ad alta voce (pause, intonazione, rispetto della punteggiatura).	L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo.
<b>Scrittura</b>			
Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti. Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo, narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale.	Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici testi appartenenti a un genere richiesto.	Rispetto delle regole ortografiche. Chiarezza espositiva: uso corretto dei modi e dei tempi verbali, dei connettivi, ricchezza del lessico.	L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
Comprendere ed usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali appropriate.	Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.	Ampliamento del vocabolario di base.	L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato.	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia. Produrre testi scritti e discorsi corretti.	Regole ortografiche e morfologia della lingua italiana.	L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.

<b>Curricolo scuola secondaria 1° grado</b>			
<b>Competenza chiave europea: Alfabetica funzionale</b>			
<b>Classe seconda</b>			
<b>Disciplina: Italiano</b>			
<b>Ascoltare e parlare</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa. Intervenire in una conversazione in modo adeguato. Esprimersi in modo corretto. utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali.	Comprendere e analizzare un testo. Ascoltare e comprendere un testo adottando tecniche e strategie specifiche prima, durante e dopo l'ascolto.	Identificazione di diverse caratteristiche testuali; comprensione di una vicenda narrata; adattamento del registro linguistico allo scopo e al destinatario; riconoscimento dell'intenzione comunicativa di un messaggio.	L'alunno è in grado di ascoltare e di comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.

<b>Leggere</b>			
<p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie).</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi..) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, genere).</p>	<p>Leggere un racconto in modo espressivo.</p>	<p>Tecniche di lettura: lettura per lo studio, lettura ad alta voce (pause, intonazione, rispetto della punteggiatura).</p>	<p>L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo.</p>
<b>Scrittura</b>			
<p>Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia.</p> <p>Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e la abilità apprese per produrre semplici testi e racconti.</p>	<p>Rispetto delle regole ortografiche.</p> <p>Chiarezza espositiva: uso corretto dei modi e dei tempi verbali, dei connettivi, ricchezza del lessico.</p>	<p>L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
<p>Comprendere ed usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali appropriate.</p>	<p>Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere</p>	<p>Ampliamento del vocabolario di base.</p> <p>Comprensione di un testo ricavando dal contesto il significato di parole sconosciute.</p>	<p>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>

Comprendere ed utilizzare termini specialistici. Fare delle inferenze sul significato di termini non noti.	con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.		(fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscimento della struttura e della gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riconoscimento in un testo delle parti del discorso o categorie lessicali, e dei loro tratti grammaticali. Riconoscimento dei connettivi sintattici e testuali, dei segni interpuntivi e della loro funzione specifica. Riflessione sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.

<b>Curricolo scuola secondaria 1° grado</b>			
<b>Competenza chiave europea: Alfabetica funzionale</b>			
<b>Classe terza</b>			
<b>Disciplina: Italiano</b>			
<b>Ascoltare e parlare</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia,	Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e	Ascolto finalizzato alla comprensione dei contenuti;	L'allievo interagisce in modo efficace in situazioni dialogiche di

<p>messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.</p> <p>Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi.</p> <p>Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni</p> <p>Rielaborare informazioni in modo personale.</p> <p>Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione.</p>	<p>di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>ascolto attivo per selezionare le informazioni in base ai diversi scopi; analisi dell'organizzazione di un discorso; scoperta dell'ordine della narrazione; elaborazione di appunti, schemi e sintesi; distinzione del tempo reale e del tempo narrativo; esposizione di una relazione; interventi in una discussione per giustificare, persuadere, convincere, criticare e fare proposte.</p>	<p>diverso tipo, esponendo le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui.</p> <p>Collabora con gli altri attraverso la parola per realizzare progetti o prodotti.</p> <p>Esponde argomenti di studio o di ricerca.</p>
<b>Leggere</b>			
<p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studio (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie).</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi..) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale.</p>	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Letture espressiva; lettura per lo studio; riconoscimento della struttura, delle caratteristiche e del linguaggio dei diversi generi testuali; comprensione e interpretazione dei testi in base alla funzione e allo scopo; valutazione dell'opinione dell'autore dal proprio punto di vista; riconoscimento dei temi ricorrenti nei diversi generi testuali.</p>	<p>L'allievo usa manuali delle discipline o altri testi per ricavare informazioni e concetti.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo ed inizia ad interpretarli con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.</p>
<b>Scrittura</b>			

<p>Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia. Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale. Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Riscrivere e manipolare testi proposti.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>	<p>Commento di un testo narrativo o poetico; scrittura creativa; produzione di testi diversi partendo da un unico testo-base; ricerca di materiali e di fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo; testi argomentativi; espressione, in relazione ad un dato problema, di opinioni personali argomentate.</p>	<p>L'alunno rielabora le informazioni per costruire testi, schemi o mappe. Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, scopo, destinatario e argomento.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>			
<p>Comprendere ed usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali appropriate. Comprendere ed utilizzare termini specialistici. Fare delle congetture sul significato di termini non noti.</p>	<p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>Produzione di messaggi verbali di diversa tipologia, relativi a eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, emozioni.</p>	<p>L'alunno conosce ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce ed usa termini specialistici adeguati al campo disciplinare. Adatta il proprio registro comunicativo in base alla situazione e agli interlocutori.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>			
<p>Conoscere la costruzione della frase complessa. Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. Individuare ed utilizzare i connettivi testuali.</p>	<p>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti. Usare manuali delle discipline nelle attività di studio o</p>	<p>L'alunno è in grado di riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa; riconoscere in un testo le parti del</p>	<p>L'alunno padroneggia ed applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>



	collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Utilizza le conoscenze apprese per correggere il proprio uso della lingua orale e scritta.
--	--	--	--

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere</b>			
<b>Classe prima</b>			
<b>Disciplina: inglese</b>			
<b>Listening</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere il significato globale di semplici testi ed istruzioni.	Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- saluti</li> <li>- presentazioni</li> <li>- numeri fino a 10</li> <li>- colori</li> <li>- famiglia</li> <li>- oggetti scolastici</li> <li>- giocattoli</li> <li>- festività</li> <li>- animali domestici</li> </ul>	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

		- parti del corpo.	
<b>Talking</b>			
<p>Esprimere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Interagire con i compagni utilizzando espressioni note.</p> <p>Rispondere a semplici domande su argomenti noti.</p>	<p>Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saluti</li> <li>- presentazioni</li> <li>- numeri fino a 10</li> <li>- colori</li> <li>- famiglia</li> <li>- oggetti scolastici</li> <li>- giocattoli</li> <li>- festività</li> <li>- animali domestici</li> <li>- parti del corpo.</li> </ul>	<p>Produrre brevi e semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e brevi e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>
<b>Reading</b>			
<p>Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente e accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>Leggere parole note e brevi messaggi rispettando suoni e ritmi della lingua.</p>	<p>Leggere vocaboli e brevi messaggi associati ad un supporto visivo o sonoro.</p>	<p>Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saluti</li> <li>- presentazioni</li> <li>- numeri fino a 10</li> <li>- colori</li> <li>- famiglia</li> <li>- oggetti scolastici</li> <li>- giocattoli</li> <li>- festività</li> <li>- animali domestici</li> <li>- parti del corpo.</li> </ul>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>
<b>Writing</b>			

Prodotte semplici parole e frasi relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello.	Completare, dato un modello, parole/brevi frasi conosciute.	Lessico e strutture linguistiche relative agli argomenti trattati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
--	---	--	--

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere</b>			
<b>Classe seconda</b>			
<b>Disciplina: inglese</b>			
<b>Listening</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere domande inerenti al vissuto.  Eeguire semplici consegne date oralmente.	Espressioni per chiedere e dire: <ul style="list-style-type: none"> <li>- età</li> <li>- gusti ( like)</li> <li>- possesso ( have got)</li> <li>- capacità ( can).</li> <li>- Domande su un oggetto (what, where).</li> </ul>	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
<b>Speaking</b>			
Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione; fare gli auguri e ringraziare.  Prodotte frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un	Rispondere a domande inerenti al vissuto.  Comunicare preferenze utilizzando il lessico acquisito.	Espressioni per chiedere e dire: <ul style="list-style-type: none"> <li>- età</li> <li>- gusti (like)</li> <li>- possesso (have got)</li> <li>- capacità ( can).</li> <li>- Hello/hi, goodbye/ bye</li> <li>- I'm....</li> <li>- Thank you</li> <li>- Domande su un oggetto (what, where).</li> </ul>	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi in scambi di informazioni semplici e di routine.

compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.			
<b>Reading</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici frasi rispettando suoni e ritmi della lingua.</li> <li>-</li> <li>- Comprendere parole e brevi frasi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	Leggere frasi note.	<p>Lettura di brevi frasi del libro di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiti lessicali relativi a:</li> <li>- numeri</li> <li>- colori</li> <li>- oggetti scolastici</li> <li>- casa</li> <li>- vestiti</li> <li>- cibo</li> <li>- giocattoli</li> <li>- corpo umano</li> <li>- numeri fino a 20</li> <li>- tempo atmosferico</li> <li>- animali della fattoria</li> <li>- attività di movimento</li> </ul>	L'alunno comprende semplici frasi scritte relative ad ambiti familiari.
<b>Writing</b>			
Scrivere, in modo semplice, e/o per imitazione, parole e frasi già conosciute oralmente che si riferiscono proprio vissuto.	Scrivere parole e brevi frasi su argomenti di ambito noto.	<p>Lessico e strutture.</p> <p>Linguistiche relative agli argomenti trattati.</p>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

**Curricolo scuola primaria**

**Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere**

**Classe terza**

**Disciplina: inglese**

**Listening**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere il significato globale di semplici testi ed istruzioni.	Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - la città: edifici e spazi pubblici - cibi e bevande - animali selvatici - casa: spazi e arredi - numeri fino a 100 - caratteristiche fisiche di una persona	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Svolgere dei compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

**Speaking**

Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire nel gioco scambiando semplici informazioni adatte alla situazione.	Parlare di ciò che piace/non piace.  Fare la descrizione fisica di una persona, oggetto, animale.	Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - la città: edifici e spazi pubblici - cibi e bevande - animali selvatici - casa: spazi e arredi - numeri fino a 100 - caratteristiche fisiche di una persona	Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
---	---	---	---

**Reading**

Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, di vario tipo accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Saper utilizzare le conoscenze relative al lessico appreso.	Lessico e strutture linguistiche relativi agli argomenti trattati.  Aggettivi tra loro opposti, preposizioni di luogo, where, who, what.	Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
<b>Writing</b>			
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Applicare le conoscenze attraverso semplici esercizi di completamento/collegamento, ecc...	Lessico e strutture linguistiche appropriate per poter esprimere i messaggi richiesti.	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere</b>			
<b>Classe quarta</b>			
<b>Disciplina: inglese</b>			
<b>Listening</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti.  Individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone.	Descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti e comprensione degli elementi fondamentali.	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari noti.  Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

<b>Speaking</b>			
<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti noti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.</p>	<p>Interagire in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti.</p> <p>Descrivere oralmente sé stesso, persone, animali e luoghi utilizzando lessico e strutture conosciute.</p>	<p>Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente.</p>	<p>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
<b>Reading</b>			
<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi.</p>	<p>Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cercando l'intonazione adeguata.</p> <p>Leggere e comprende semplici testi.</p>	<p>Lessico e strutture linguistiche relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nazioni Europee</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Le materie scolastiche</li> <li>- Le caratteristiche fisiche delle persone</li> <li>- Gli animali degli Oceani</li> <li>- I giorni della settimana e l'orologio</li> <li>- I cibi, le bevande e i pasti</li> <li>- Le attività sportive , gli hobbies</li> <li>- I lavori nel modo dello spettacolo</li> </ul>	<p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'abbigliamento e gli accessori</li> <li>- Le festività</li> <li>- Gli stati d'animo</li> </ul> <i>When – How – Why</i> <i>Where - Preposizioni e avverbi di luogo. - To be (simple present) - There is/are - To have (simple present) - Forme affermativa, negativa, interrogativa del verbo - Aggettivi possessivi (my/your/his/her)</i>	
<b>Writing</b>			
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: numbers, weather, days, seasons, ...	<p>Semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere</b>			
<b>Classe quinta</b>			
<b>Disciplina: inglese</b>			
<b>Listening</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni,	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso	Descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti e comprensione	Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed



<p>espressioni frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p>	<p>quotidiano.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, vacanze, hobbies...).</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...).</p>	<p>degli elementi fondamentali.</p>	<p>elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>
<p><b>Speaking</b></p>			
<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-</p> <p>- Interagire in modo</p>	<p>Esprimersi in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Interagire con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale.</p>	<p>Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente,</p>	<p>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>

comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. -			
<b>Reading</b>			
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  Cogliere aspetti culturali legati alle tradizioni dei paesi anglofoni.	Formulare domande e risposte ricavate dal testo letto.  Ricavare le informazioni principali del testo letto.	Lessico relativo a: - I mesi dell'anno - Sport e musica - Le nazioni del mondo - La tecnologia - I numeri fino a 100 - Il denaro - Le azioni della giornata - L'orologio - Salute e malattie - Le festività  <i>How much/many</i> <i>How often – avverbi di tempo</i> <i>To play (present continuous)</i> <i>and</i> <i>To want/to like (present simple): forma affermativa, negativa e interrogativa, risposte brevi.</i>	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<b>Writing</b>			
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere semplici frasi di uso quotidiano: messaggi, biglietti, brevi lettere personali o e-mail, inviti e semplici testi.	Messaggi brevi, biglietti, lettere informali e semplici testi.	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LA  
PRIMA LINGUA STRANIERA**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>Curricolo scuola secondaria 1° grado</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica</b>			
<b>Classe prima</b>			
<b>Disciplina: inglese</b>			
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali elementi della comunicazione.</li> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento.</li> </ul>	- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>			

- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	- Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali.	- Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; -descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso - Daily routine.	- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>			
- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	- Comprendere dati su persone in semplici testi. - Comprendere istruzioni ordini e indicazioni. - Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. - Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. - Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. - Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.	- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note e minimizzando quelli ortografici. - Comporre brevi dialoghi. - Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail.	- Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - La struttura di un'email o una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura.	- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, animali, luoghi</li> <li>- Dare informazioni su di sé compilando un modulo.</li> </ul>		
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbo essere</li> <li>- Verbo avere</li> <li>- Pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>- Articolo determinativo, indeterminativo</li> <li>- Aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>- Genitivo sassone</li> <li>- Dimostrativi, interrogativi</li> <li>- There is/are</li> <li>- Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza</li> <li>- Imperativo</li> <li>- Modale Can</li> <li>- There is/there are</li> <li>- Some/Any</li> <li>- Preposizioni di tempo e luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>

<b>Curricolo scuola secondaria 1° grado</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica</b>			
<b>Classe seconda</b>			
<b>Disciplina: inglese</b>			
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>- Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste,</li> <li>- trasmissioni, semplici istruzioni annunci)</li> <li>- Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici.</li> <li>- Seguire un racconto o una descrizione</li> </ul>	<p>Principali elementi della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, vacanze), abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi.</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana.</li> <li>- Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali studiate.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</li> <li>- Funzioni comunicative:</li> <li>- Chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> <li>- Esprimere obbligo, divieto, permesso</li> <li>- Parlare di azioni presenti, passate, future programmate</li> <li>- Dare suggerimenti Offrire, accettare/rifiutare, invitare,</li> <li>- Fare proposte, richieste</li> <li>- Esprimere opinioni, consenso disaccordo, fare confronti</li> <li>- Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità</li> <li>- Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche</li> <li>- Fare acquisti</li> <li>- Chiedere e dire il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> </ul>

		- Esprimere accordo e disaccordo	
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie e semplici biografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.</li> <li>- Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi.</li> <li>- Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</li> <li>- Varie tipologie testuali: questionari, dialoghi, e-mail, lettere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali:</li> <li>- presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, present continuous per azioni future, imperativo, must, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti.</li> <li>- Lessico relativo alle aree trattate.</li> <li>- I false friends più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e</li> </ul>

			collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
--	--	--	---

**Curricolo scuola secondaria 1° grado**

**Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica**

**Classe terza**

**Disciplina: inglese**

**ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>- Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati.</li> <li>- Comprendere conversazioni quotidiane.</li> <li>- Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo a: - sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, - malattie, esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati</li> <li>- Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</li> <li>- Funzioni per:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed</li> </ul>
---	--	---	--



<p>espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p>approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire su un avvenimento,</li> <li>- su personaggi famosi, attuali o storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri.</li> <li>- Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto.</li> <li>- Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte</li> <li>- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità.</li> <li>- Dare consigli e persuadere</li> <li>- Descrivere sequenze di azioni</li> <li>- Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto</li> </ul>	<p>esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>
<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni.</li> <li>- Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni).</li> <li>- Comprendere lettere e messaggi personali.</li> <li>-Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità.</li> <li>- Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.</li> <li>- Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale riguardante: sfera personale,</li> <li>- ambito istituzionale e pubblico,</li> <li>- abitudini quotidiane,</li> <li>- malattie, esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>

<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
<p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento.</li> <li>- Comporre un dialogo su traccia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</li> <li>- Adottare strategie comunicative adeguate al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</li> <li>- Grammatica:</li> <li>- Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se);</li> <li>- Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), futuro con will, periodo ipotetico (1° e 2° tipo);</li> <li>- Forma passiva, Modali: might, could, should, must (have to), Discorso diretto, indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>

**Curricolo scuola secondaria 1° grado**

**Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica**

**Classe prima**

**Disciplina: spagnolo**

**ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	-Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Distinguere in un testo orale le idee più importanti.	-Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo: istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano -Principali elementi della comunicazione: dialoghi di presentazione e di scambio di informazioni personali (età, indirizzo, nazionalità, date)	-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante.	- Principali strutture grammaticali: Salutare, presentare qualcuno, presentarsi e scambiare informazioni personali come nome, età, indirizzo, nazionalità, data di nascita; - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: scambiare informazioni su se stessi e sulla propria famiglia, sul proprio quotidiano (gusti, giorni, orari, tempo)	-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. -Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
---	--	--	--

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo	- Applicare strategie diverse di lettura.	- Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo:	- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
---	---	--	--

<p>concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.</li> </ul>	<p>semplici testi (ad es. email) in cui un personaggio si presenta o presenta altre persone; testi scritti sulla propria famiglia e su argomenti di vita quotidiana.</p>	
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi testi minimizzando gli errori grammaticali e ortografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze; un breve testo per dare informazioni essenziali su di sé, su altre persone e sul contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali e lessico relativo ad ambiti familiari noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

**Curricolo scuola secondaria 1° grado**

**Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica**

**Classe seconda**

**Disciplina: spagnolo**

**ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione.</li> <li>- Distinguere in un testo orale le idee più importanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo.</li> <li>- Principali elementi della comunicazione: conversazioni e messaggi in cui si racconta un'esperienza passata e identificare informazioni precise come prezzi, orari, luoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante riferendo di esperienze passate .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali: dare e chiedere indicazioni stradali, informazioni sulla salute, dare consigli, organizzare.</li> <li>-Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: Telefonare, fare acquisti, scambiare informazioni su esperienze passate, fare proposte o inviti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>
--	---	---	--

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

- Comprendere testi semplici di	- Comprendere l'idea centrale e gli	- Lessico fondamentale per la	- Legge brevi e semplici testi con
---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

<p>contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>- Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.</p>	<p>elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.</p>	<p>lettura di varie tipologie di testo: un messaggio informale e identificarvi informazioni specifiche (date, orari, luoghi).</p>	<p>tecniche adeguate allo scopo.</p>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
<p>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>grammaticali. - Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.</p>	<p>- Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: un breve testo per raccontare un'esperienza, scrivere un messaggio per fare un invito; breve testo descrittivo o informativo al presente e al passato su di sé o su argomenti conosciuti.</p>	<p>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
<p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>- Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</p>	<p>- Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi ai contesti trattati.</p>	<p>-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. -Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>

**Curricolo scuola secondaria 1° grado**

**Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica**

**Classe terza**

**Disciplina: spagnolo**

**ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>-Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione.</p> <p>- Distinguere in testi orali di vario genere le idee più importanti e le informazioni principali.</p>	<p>-Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo: conversazioni al ristorante, identificando informazioni specifiche.</p> <p>-Principali elementi della comunicazione: brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; intervista radiofonica su temi conosciuti (cibo, viaggi, paesi ispanofoni).</p>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

<p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante.</p> <p>-Riferisce, argomentando in maniera semplice, di esperienze passate, speranze, ambizioni e programmi futuri.</p>	<p>-Principali strutture grammaticali: Chiedere permessi, scambiare informazioni e opinioni su argomenti conosciuti, chiedere e offrire aiuto, pianificare un viaggio e chiedere informazioni su voli e orari.</p> <p>-Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati: Interagire al ristorante, rispondere a un'intervista dando il proprio parere e motivando le proprie opinioni.</p>	<p>-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
---	---	---	---

<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>- Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali strutture grammaticali.</li> <li>-Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: un breve testo descrittivo, narrativo o informativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali strutture grammaticali: rispondere per iscritto a domande, scrivere un testo esprimendo opinioni e motivandole; scrivere un testo per raccontare un'esperienza o un viaggio.</li> <li>-Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</li> <li>- Sa adottare strategie comunicative adeguate al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi agli ambiti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>



**Curricolo scuola secondaria 1° grado**

**Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica**

**Classe prima**

**Disciplina: francese**

**ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	-Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Distinguere in un testo orale le idee più importanti.	-Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo: istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano -Principali elementi della comunicazione: dialoghi di presentazione e di scambio di informazioni personali (età, indirizzo, nazionalità, date)	-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante.	- Principali strutture grammaticali: Salutare, presentare qualcuno, presentarsi e scambiare informazioni personali come nome, età, indirizzo, nazionalità, data di nascita; - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: scambiare informazioni su se stessi e sulla propria famiglia, sul proprio quotidiano (gusti, giorni, orari, tempo)	-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. -Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
---	--	--	--

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo	- Applicare strategie diverse di lettura.	- Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo:	- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
---	---	--	--

<p>concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.</li> </ul>	<p>semplici testi (ad es. email) in cui un personaggio si presenta o presenta altre persone; testi scritti sulla propria famiglia e su argomenti di vita quotidiana.</p>	
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi testi minimizzando gli errori grammaticali e ortografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze; un breve testo per dare informazioni essenziali su di sé, su altre persone e sul contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali e lessico relativo ad ambiti familiari noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

**Curricolo scuola secondaria 1° grado**

**Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica**

**Classe seconda**

**Disciplina: francese**

**ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione.</li> <li>- Distinguere in un testo orale le idee più importanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo.</li> <li>- Principali elementi della comunicazione: conversazioni e messaggi in cui si racconta un'esperienza passata e identificare informazioni precise come prezzi, orari, luoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante riferendo di esperienze passate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali: dare e chiedere indicazioni stradali, informazioni sulla salute, dare consigli, organizzare.</li> <li>-Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: Telefonare, fare acquisti, scambiare informazioni su esperienze passate, fare proposte o inviti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>
--	--	---	--

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

- Comprendere testi semplici di	- Comprendere l'idea centrale e gli	- Lessico fondamentale per la	- Legge brevi e semplici testi con
---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

<p>contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>- Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.</p>	<p>elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.</p>	<p>lettura di varie tipologie di testo: un messaggio informale e identificarvi informazioni specifiche (date, orari, luoghi).</p>	<p>tecniche adeguate allo scopo.</p>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
<p>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>grammaticali. - Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.</p>	<p>- Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: un breve testo per raccontare un'esperienza, scrivere un messaggio per fare un invito; breve testo descrittivo o informativo al presente e al passato su di sé o su argomenti conosciuti.</p>	<p>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
<p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>- Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</p>	<p>- Lessico, strutture grammaticali , funzioni comunicative relativi ai contesti trattati.</p>	<p>-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. -Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>

**Curricolo scuola secondaria 1° grado**

**Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica**

**Classe terza**

**Disciplina: francese**

**ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>-Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione.</p> <p>- Distinguere in testi orali di vario genere le idee più importanti e le informazioni principali.</p>	<p>-Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo: conversazioni al ristorante, identificando informazioni specifiche.</p> <p>-Principali elementi della comunicazione: brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; intervista radiofonica su temi conosciuti (cibo, viaggi, paesi francofoni).</p>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

<p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante.</p> <p>-Riferisce, argomentando in maniera semplice, di esperienze passate, speranze, ambizioni e programmi futuri.</p>	<p>-Principali strutture grammaticali: Chiedere permessi, scambiare informazioni e opinioni su argomenti conosciuti, chiedere e offrire aiuto, pianificare un viaggio e chiedere informazioni su voli e orari.</p> <p>-Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati: Interagire al ristorante, rispondere a un'intervista dando il proprio parere e motivando le proprie opinioni.</p>	<p>-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
---	---	---	---

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>- Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali strutture grammaticali.</li> <li>-Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: un breve testo descrittivo, narrativo o informativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali strutture grammaticali: rispondere per iscritto a domande, scrivere un testo esprimendo opinioni e motivandole; scrivere un testo per raccontare un'esperienza o un viaggio.</li> <li>-Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</li> <li>- Sa adottare strategie comunicative adeguate al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi agli ambiti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe prima</b>			
<b>Disciplina: Storia</b>			
<b>Uso delle fonti</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Usare il calendario come strumento per misurare il tempo.</p> <p>Comprendere la durata e la successione ciclica di giorni, settimane, mesi, stagioni.</p>	<p>Utilizza strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo (calendario, stagioni,..)</p>	<p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni).</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni permanenti.</p>
<b>Strumenti concettuali</b>			
<p>Usare gli indicatori temporali (prima- adesso-dopo- ieri-oggi-domani).</p> <p>Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico.</p> <p>Cogliere la contemporaneità tra più azioni.</p> <p>Comprendere che gli eventi hanno una durata diversa.</p> <p>Percepire la differenza fra tempo soggettivo e tempo</p>	<p>Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di successione esistenti fra loro.</p> <p>Riconosce la successione delle azioni in una storia.</p> <p>Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>Utilizza strumenti convenzionali e non, per la misurazione del tempo.</p> <p>Riconosce la ciclicità degli eventi.</p>	<p>Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</p> <p>Concetto di durata.</p> <p>Misurazione della durata delle azioni.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>

oggettivo.			
<b>Produzione orale e scritta</b>			
Produrre semplici disegni, racconti e testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate.	Seleziona le informazioni.  Organizza la conoscenze.	Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (parti della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni).	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe seconda</b>			
<b>Disciplina: Storia</b>			
<b>Uso delle fonti</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere la successione delle ore della giornata.</p> <p>Cogliere trasformazioni subite nel tempo dagli oggetti e dalle persone.</p> <p>Comprendere che anche l'uomo modifica e trasforma oggetti.</p> <p>Comprendere la necessità di reperire fonti per ricostruire il proprio passato.</p>	<p>Utilizza l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica orale e scritta riferiti alla propria storia personale (fotografie, documenti, racconti orali, oggetti).</p>	<p>Utilizzo degli indicatori temporali.</p> <p>Conoscenza delle trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Testimonianze ed eventi, momenti, figure significative caratterizzanti la propria storia personale.</p>	<p>Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e li sa organizzare.</p>
<b>Strumenti concettuali</b>			



<p>Usare gli indicatori temporali.</p> <p>Cogliere la contemporaneità tra più eventi.</p> <p>Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico.</p> <p>Cogliere il rapporto causa-effetto in semplici situazioni raccontate o legate al proprio vissuto.</p> <p>Dedurre l'effetto da una causa o ipotizzare la causa da un effetto.</p> <p>Comprendere che anche l'uomo compie trasformazioni.</p> <p>Cogliere la successione lineare del tempo.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo fatti attinenti alla propria storia personale.</p>	<p>Individua relazioni di causa ed effetto.</p> <p>Applica in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</p> <p>Riordina gli eventi in successione logica ed analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Usa la cronologia come strumento ordinatore.</p>	<p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p>Concetto di periodizzazione.</p>	<p>Legge ed interpreta semplici schemi e mappe.</p>
<b>Produzione orale e scritta</b>			
<p>Produrre semplici disegni, grafici, racconti e testi</p>	<p>Seleziona le informazioni.</p>	<p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane,</p>	<p>Costruisce linee del tempo, completa schemi e mappe.</p>

utilizzando informazioni precedentemente selezionate.	Organizza la conoscenze.	mesi, stagioni).	Racconta i fatti con l'aiuto di schemi e mappe.
---	--------------------------	------------------	---

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe terza</b>			
<b>Disciplina: Storia</b>			
<b>Uso delle fonti</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Applica in modo appropriato gli indicatori temporali (prima, dopo, mentre...), anche in successione.</p> <p>Usa la cronologia come strumento ordinatore.</p> <p>Conosce e usa gli strumenti di misurazione del tempo.</p>	<p>Uso degli indicatori temporali.</p> <p>Periodizzazione di fatti ed eventi.</p> <p>Analisi di fonti.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato.</p> <p>Interpreta le fonti.</p>
<b>Strumenti concettuali</b>			
<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la</p>	<p>Individua a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>Conosce il lavoro dello storico: tutto ha una storia, cos'è la storia, le fonti, mito e storia.</p> <p>Riconosce la differenza tra mito e racconto storico.</p>	<p>Miti e leggende delle origini.</p> <p>La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche.</p> <p>Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico.</p> <p>Iniziare ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>Racconta semplici fatti studiati.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società dal Paleolitico fino all'inizio della scoperta della scrittura.</p>

<p>misurazione del tempo. (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Comprende la teoria sulla formazione della Terra.</p> <p>Conosce l'origine e l'evoluzione delle forme di vita fino alla comparsa dei primi uomini.</p> <p>Comprende l'evoluzione dell'organizzazione sociale nell'uomo primitivo.</p>	<p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p>	
<b>Produzione orale e scritta</b>			
<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi,</p>	<p>Utilizza i primi documenti scritti.</p>	<p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo, con questionari e disegni.</p>	<p>Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Produce semplici testi storici.</p> <p>Rielabora i contenuti attraverso semplici tabelle e questionari.</p>

disegni, testi scritti.			
-------------------------	--	--	--

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe quarta</b>			
<b>Disciplina: Storia</b>			
<b>Uso delle fonti</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica.</p> <p>Trae informazioni dalla lettura di un testo storico.</p>	<p>Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche).</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.</p>
<b>Strumenti concettuali</b>			
<p>Conoscere le “Civiltà dei fiumi”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dove e quando si svilupparono</li> <li>- relazione tra fiume e insediamento umano.</li> </ul> <p>Conoscere le “Civiltà dei mari”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dove e quando si svilupparono</li> <li>- come le caratteristiche ambientali abbiano influito</li> </ul>	<p>Identifica elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.</p> <p>Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra avvenimenti storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Legge semplici testi della</p>	<p>Fatti e personaggi significativi, eventi ed istituzioni che caratterizzano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le grandi civiltà dell’ Antico Oriente</li> <li>- la civiltà fenicia, giudaica e quelle presenti in Italia in età pre-classica.</li> </ul>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</p>

sulla vita degli abitanti di isole e coste.	tradizione culturale inerenti le principali civiltà conosciute.		
<b>Produzione orale e scritta</b>			
<p>Produrre riassunti orali e scritti.</p> <p>Produrre e/o interpretare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico, esponendo i contenuti appresi in modo appropriato.</p>	<p>Riferire in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi.</p> <p>Raccontare e/o rielaborare per iscritto fatti storici.</p>	<p>Le carte geostoriche (tematiche, mute, ...).</p> <p>Schemi e mappe.</p> <p>Distinzione tra storia, mito e leggenda</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe quinta</b>			
<b>Disciplina: Storia</b>			
<b>Uso delle fonti</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura per ricostruire un evento storico.</p> <p>Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Le tracce storiche del proprio territorio.</p> <p>I diversi tipi di fonte storica.</p>	<p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>

<b>Strumenti concettuali</b>			
<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) per comprendere le società studiate, confrontando gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Comparare gli aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà anche in rapporto al presente.</p>	<p>Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo)</p> <p>Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confronta gli aspetti delle diverse società studiate in rapporto con il presente.</p>	<p>Il mondo greco antico. La civiltà etrusca. La civiltà romana. Il cristianesimo. La crisi dell'impero romano e le invasioni barbariche. I popoli che i romani chiamavano "barbari".</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>			
<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale, l'origine e l'evoluzione delle antiche</p>	<p>Ricava e produce informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali.</p> <p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Usa il linguaggio tipico della disciplina.</p> <p>Elabora in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive. Uso del dizionario, atlanti storici. Elabora approfondimenti e ricerche relative agli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>	<p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Espone, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio pertinente.</p>

civiltà.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.			
---	--	--	--

**ELEMENTI DI RACCORDO DI STORIA SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO**

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina “verticale” per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo). Alla luce di quanto premesso i docenti individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	Utilizzare e costruire la linea del tempo Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della Conoscere la numerazione romana
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare le informazioni principali da un documento storico. Orientarsi su una carta storica
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto

**Curricolo scuola secondaria di 1° grado**

**Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza**

**Classe prima**

**Disciplina: Storia**

**Uso delle fonti**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, documentarie, materiali...) per ricavare conoscenze su temi definiti.	Informarsi su fatti storici mediante l'uso delle risorse disponibili. Comprendere testi storici e iniziare ad elaborare un metodo di studio.	Uso di fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, documentarie, materiali...) per ricavare conoscenze su temi definiti.	L'alunno, guidato, si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

**Organizzazione delle informazioni**

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Comprendere testi storici e iniziare ad elaborare un metodo di studio.	Selezione e organizzazione di informazioni con mappe, schemi; collocazione della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale; formulazione e verifica di ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	L'alunno comprende testi storici e inizia ad elaborare un metodo di studio.
---	--	--	---

**Strumenti concettuali**

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Conoscere aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale.	L'Italia e l'Europa nel Basso Medioevo; la nascita dell'Islam; la rinascita economica dell'anno Mille; l'Italia e l'Europa alla fine del Medioevo.	L'alunno conosce aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale.
--	--	--	---

**Produzione scritta e orale**

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,	Esporre in modo semplice oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite	Produzione di testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e	L'alunno espone in modo semplice oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite.
--	--	---	---



<p>manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>digitali; uso del linguaggio specifico della disciplina.</p>	
---	--	---	--

<b>Curricolo scuola secondaria di 1° grado</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza</b>			
<b>Classe seconda</b>			
<b>Disciplina: Storia</b>			
<b>Uso delle fonti</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, documentarie, materiali...) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>Uso di fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, documentarie, materiali...) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	<p>L'alunno si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>			
<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</p>	<p>Selezione e organizzazione delle informazioni con mappe, schemi; collocazione della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale; formulazione e verifica di ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>
<b>Strumenti concettuali</b>			

<p>Conoscere i principali eventi della storia italiana, europea e mondiale studiata e la loro collocazione nel tempo.</p> <p>Stabilire relazioni di causa/effetto tra gli eventi studiati.</p>	<p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Comprendere aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e della storia mondiale.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>	<p>I viaggi di scoperta; le guerre di religione in Europa; l'assolutismo e la monarchia costituzionale; l'età delle rivoluzioni; Napoleone e la Restaurazione; il Risorgimento italiano.</p>	<p>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Comprende aspetti, e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e della storia mondiale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>			
<p>Produrre testi a partire dalle informazioni presenti sul libro di testo.</p> <p>Argomentare sui contenuti proposti, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>Produzione di testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; uso del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno espone oralmente e per iscritto – anche digitalmente – le conoscenze storiche acquisite.</p>

### Curricolo scuola secondaria di 1° grado

**Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza**

**Classe terza**

**Disciplina: Storia**

#### Uso delle fonti

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Competenze
<p>Distinguere diversi tipi di fonte.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, documentarie, materiali...) per</p>	<p>Usare fonti diverse per ricavare conoscenze e informazioni.</p>	<p>Uso di tipologie diverse di fonti per ricavare le conoscenze richieste.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni e conoscenze da fonti di diverso tipo.</p>

ricavare conoscenze su temi definiti.			
<b>Organizzazione delle informazioni</b>			
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Organizzare le informazioni raccolte mettendole in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. Elaborare un metodo di studio personale da utilizzare per comprendere testi, ricavare informazioni da fonti diverse e le sa organizzare.	Organizzazione delle informazioni con mappe, schemi e tabelle; collegamenti e confronti rispetto alla storia italiana, europea e mondiale.	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
<b>Strumenti concettuali</b>			
Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Conoscere gli aspetti essenziali, le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali e le trasformazioni avvenute.	L'età della Belle Epoque in Italia e in Europa; la Prima guerra mondiale; la nascita dei totalitarismi; la Seconda guerra mondiale; le problematiche del mondo attuale.	L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale dal medioevo fino alla nascita della Repubblica italiana. Usa le conoscenze apprese per orientarsi nel presente, comprendendo opinioni e culture diverse. Inizia ad interessarsi e a capire le problematiche del mondo contemporaneo.
<b>Produzione scritta e orale</b>			
Conoscere il lessico specifico della disciplina. Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate. Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti.	Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Regole della comunicazione verbale per esporre oralmente le conoscenze, collegandole tra loro; produzione di testi che presentino le conoscenze acquisite.	L'alunno espone oralmente e per iscritto le conoscenze apprese operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>			
<b>Classe prima</b>			
<b>Disciplina: Geografia</b>			
<b>Orientamento</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento e indicazioni topologiche per riconoscere e descrivere la propria posizione, quella degli altri e quella degli oggetti. Muoversi nello spazio, anche grafico, utilizzando gli indicatori spaziali. Collocare e rappresentare oggetti nello spazio grafico attraverso una simbologia convenzionale e non.</p>	<p>Saper individuare e usare gli organizzatori spaziali: sopra-sotto, in alto-in basso, davanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori, aperto-chiuso, destra-sinistra.</p>	<p>Gli ambienti vissuti e vicini (alcuni spazi della scuola: aula, cortile, palestra, mensa, servizi...): elementi costitutivi, funzioni, eventuali mutazioni e permanenze. Gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro ecc... Punti di riferimento. Lo spazio: interno, esterno, il confine. Percorsi nell'ambiente vissuto secondo i punti di riferimento. Oggetti e spazi rappresentati da diversi punti di riferimento: sé/altro.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante usando i riferimenti topologici appresi.</p>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>			
<p>Usare il linguaggio della geo-graficità per delineare percorsi effettuati nello spazio circostante. Conoscere ed utilizzare i termini specifici degli</p>	<p>Saper descrivere e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Leggere,</p>	<p>Il linguaggio specifico della disciplina geografica riferito all'orientamento nello spazio, gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali.</p>	<p>Verbalizza e progetta semplici percorsi utilizzando il linguaggio della geo-graficità.</p>

organizzatori spaziali.	comprendere e memorizzare brevi filastrocche riferite a contenuti/concetti topologici.		
<b>Paesaggio</b>			
Ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Saper osservare la realtà circostante. Saper descrivere gli ambienti conosciuti. Saper descrivere le funzioni degli spazi utilizzando la terminologia appropriata.	Spazi e ambienti circostanze. Confine e regione. Osservazione diretta. Elementi fisici che caratterizzano l'ambiente scolastico.	Ricava informazioni essenziali mediante l'osservazione diretta e con l'uso di fonti fotografiche. Riconosce e denomina i principali elementi dell'ambiente scolastico.
<b>Regione e sistema territoriale</b>			
Rilevare le principali caratteristiche di un ambiente vissuto: elementi fisici e principali trasformazioni operate dall'uomo.	Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso.	Destinazione d'uso di spazi e ambienti. Nomenclatura di ambienti, arredi fisse e mobili.	Cogliere nell'ambiente e negli spazi circostanti i principali elementi antropici.

**Curricolo scuola primaria**

**Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

**Classe seconda**

**Disciplina: Geografia**

**Orientamento**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici. Leggere e interpretare la pianta di uno spazio vicino.</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Avvio all'uso della simbologia convenzionale.</p>	<p>Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione. Rappresentare graficamente, con l'utilizzo di simboli, spazi e percorsi. Conoscere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. Muoversi nello spazio individuando riferimenti topologici.</p>	<p>Simboli di semplici mappe o piante. Visione frontale, laterale e dall'alto. Lettura di semplici mappe e piante: pianta dell'aula, pianta dell'edificio scolastico. Rappresentazione del pavimento dell'aula. Simbologia convenzionale. Legenda dei simboli.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi conosciuti e progettare percorsi.</p>

<b>Linguaggio della geo-graficità</b>			
<p>Descrivere paesaggi/ambienti osservati direttamente o tramite immagini fotografiche.</p> <p>Leggere e interpretare e verbalizzare la pianta di uno spazio vicino.</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Riconoscere spazi chiusi e spazi aperti.</p> <p>Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali.</p> <p>Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica.</p> <p>Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi.</p>	<p>Organizzazione spaziale.</p> <p>Spazi chiusi e spazi aperti.</p> <p>Simboli di semplici mappe o piante.</p> <p>Visione frontale, laterale e dall'alto.</p> <p>Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell'aula, la pianta dell'edificio scolastico</p> <p>La rappresentazione del pavimento dell'aula.</p> <p>Confine e regione.</p> <p>Simbologia convenzionale e legenda.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi conosciuti e progettare percorsi.</p>
<b>Paesaggio</b>			
<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici degli ambienti conosciuti.</p> <p>Riconoscere le destinazioni d'uso dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>Confrontare paesaggi geografici.</p>	<p>Muoversi nello spazio individuando riferimenti topologici.</p> <p>Individuare le diverse destinazioni d'uso degli ambienti.</p> <p>Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi.</p> <p>Localizzare e definire relazioni spaziali all'interno di uno spazio rappresentato.</p>	<p>Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati</p> <p>Le caratteristiche dei vari ambienti: mare, montagna, collina e pianura.</p> <p>Terminologia specifica riferita ai vari ambienti.</p> <p>Elementi caratterizzanti il paesaggio urbano.</p> <p>Edifici pubblici (scuola) e privati (casa).</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi</p> <p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, etc) con particolare attenzione a quelli italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>

<b>Regione e sistema territoriale</b>			
Distinguere gli edifici in base alla loro funzione d'uso.  Mettere in relazione uno spazio con le sue funzioni d'uso.	Denominare spazi e strutture. Denominare arredi mettendoli in relazione con gli ambienti e gli spazi in relazione alla loro destinazione d'uso.	I locali e le strutture di ambienti conosciuti e non. Spazi e funzioni. Gli arredi di vari ambienti. Elementi costitutivi di uno spazio.	Riconoscere nell'ambiente conosciuto le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>			
<b>Classe terza</b>			
<b>Disciplina: Geografia</b>			
<b>Orientamento</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere i punti di riferimento per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Muoversi nello spazio circostante utilizzando i punti di riferimento, punti cardinali e carte mentali note.	Conoscere i punti cardinali. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali. Rappresentare gli spostamenti nello spazio. Riconoscere le funzioni dei diversi spazi e le caratteristiche	Punti di riferimento, il Sole, le stelle, i punti cardinali e la bussola. Caratteristiche generali delle diverse carte geografiche. Mappe di spazi noti. Simboli convenzionali. L'utilità della legenda nella lettura della cartografia. Riduzione in scala di semplici	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.



	degli ambienti. Operare una semplice riduzione in scala.	figure.	
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>			
Rappresentare verticalmente oggetti e ambienti conosciuti. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta di un ambiente/spazio circostante.	Individuare e rappresentare graficamente oggetti e ambienti da diversi punti di vista. Effettuare semplici percorsi. Discriminare la cartografia. Distinguere le funzioni delle diverse carte geografiche, distinguere le funzioni informative e le scale di riduzione. Riconoscere la simbologia convenzionale e non.	Percorsi effettuati attraverso esperienze comuni, in ambienti circostanti e non. Caratteristiche delle diverse carte geografiche e loro uso. Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte. La legenda delle carte geografiche.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzando e progettando semplici schizzi cartografici e percorsi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
<b>Paesaggio</b>			
Conoscere il territorio/paesaggio circostante mediante l'osservazione diretta. Individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Riconoscere le caratteristiche degli ambienti della terra.	Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non. Comprendere, esplorando il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo. Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna...	Caratteristiche del territorio di appartenenza. Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non. Principali caratteristiche dei vari ambienti. Origine e trasformazione delle montagne. Fauna e flora della montagna. Origine delle colline, paesaggio collinare, risorse ed attività. Origine della pianura, struttura urbana, vantaggi e svantaggi della vita urbana. Elementi e caratteristiche	Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure...).

		<p>dell'ambiente del fiume anche in relazione alle attività umane. Origine e l'ambiente del lago anche in relazione alle attività umane. L'ambiente marino nei suoi aspetti fisici, della fauna e della flora.</p>	
<b>Regione e sistema territoriale</b>			
<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo nell'ambiente naturale e discriminarle in interventi positivi e negativi.</p>	<p>Riflettere sul rapporto uomo-ambiente partendo da casi noti. Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo consapevole.</p>	<p>Conseguenze positive e negative derivanti dalle attività dell'uomo sull'ambiente. Problemi ecologici dei vari ambienti e territori.</p>	<p>E' consapevole che l'ambiente geografico è un sistema territoriale formato da elementi fisici e da elementi antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>			
<b>Classe quarta</b>			
<b>Disciplina: Geografia</b>			
<b>Orientamento</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Orientarsi nello spazio fisico utilizzando e i punti	Orientarsi in spazi noti e non noti.	Bussola. Movimento apparente del	L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti

cardinali anche in relazione al Sole e la bussola . Collocare le regioni italiane sulla carta geografica usando i punti cardinali.	Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. Individua la collocazione delle regioni italiane nella carta geografica dell'Italia.	Sole. Collocazione geografica delle regioni italiane.	topologici e punti cardinali.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>			
Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. Localizzare le regioni fisiche principali. Localizzare sulla carta geografica dell' Italia la propria regione e la posizione dell'Italia sulla carta geografica dell'Europa.	Leggere la simbologia delle carte fisiche, tematiche e politiche. Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle carte geografiche. Localizzare i vari paesaggi italiani. Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio italiano. Esprimersi con linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte.	Strumenti del geografo. Concetto di riduzione in scala. Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. Principali elementi costitutivi di una carta geografica. Cartografia dell'Italia. L'Italia e i suoi paesaggi.	Utilizza semplici termini della geo-graficità per interpretare carte geografiche. Riconosce e denomina i principali elementi fisici. Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e varie anche mediante l'uso delle tecnologie digitali.
<b>Paesaggio</b>			
		Morfologia, idrografia e clima dell'Italia.	

<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Conoscere i concetti di clima e microclima. Conoscere le principali regioni climatiche italiane.</p>	<p>Individuare le caratteristiche fisiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze. Localizzare gli elementi antropici del paesaggio italiano. Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente, individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale).</p>	<p>Problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo: Depauperamento, Eccessiva cementificazione Rischio idro-geografico Inquinamento. Climi e paesaggi della Terra e dell'Italia. L'Italia e i suoi paesaggi. I paesaggi Alpino e Appenninico. I Parchi nazionali. Il paesaggio padano. Il paesaggio costiero. I laghi. Il mare.</p>	<p>Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze. Riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
<b>Regione e sistema territoriale</b>			
	<p>Cogliere il rapporto ambiente naturale e antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p>	<p>Conoscenza del proprio territorio. L'Italia e la sua economia. Il settore primario. Il settore secondario. Il settore terziario.</p>	<p>Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>

**Curricolo scuola primaria****Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare****Classe quinta****Disciplina: Geografia****Orientamento**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie).	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie....).	La cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche. Paesaggi geografici e fisici con particolare attenzione a quelli italiani.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

**Linguaggio della geo-graficità**

<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche, grafici,...</p> <p>Localizzare la posizione delle regioni fisiche e amministrative nella carta geografica dell'Italia.</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici dell'Italia (uso umano del territorio).</p> <p>Tipi di carte.</p> <p>Orientamento sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare carte geografiche e tematiche per progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>
<p><b>Paesaggio</b></p>			
<p>Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore</p>	<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani</p>	<p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, clima, territorio,...</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p> <p>E' consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e</p>

<p>ambientale e culturale. Avviarsi alla conoscenza delle principali caratteristiche dei paesaggi europei.</p>	<p>individuando gli elementi di particolare valore ambientale.</p>		<p>antropici.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>			
<p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane cogliendo i principali rapporti di connessione e d'interdipendenza. Individuare problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>Le regioni italiane.</p>	<p>L'alunno acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. Individua i principali elementi che caratterizzano i paesaggi geografici fisici e quelli antropici, con particolare attenzione a quelli italiani.</p>

## ELEMENTI DI RACCORDO DI GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi i docenti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE</b>	Conoscere le regioni italiane Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, in relazione all'Italia Orientarsi sulla carta muta dell'Italia

Curricolo scuola secondaria di 1° grado			
Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza			
Classe prima			
Disciplina: Geografia			
Orientamento			
Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Competenze
Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala.	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate	Orientamento sulle carte di diversa scala.	L'alunno si orienta nello spazio facendo ricorso a punti di



	geografiche; orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.		riferimento fissi presenti nel territorio.
<b>Linguaggio della geograficità</b>			
Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare gli strumenti propri della disciplina per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Letture e interpretazione di vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; la riduzione in scala; il reticolato geografico.	L'alunno comprende il territorio attraverso la lettura di carte geografiche, immagini o fotografie.
<b>Paesaggio</b>			
Interpretare e confrontare caratteri e paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.	Il confronto tra le attività economiche europee odierne e del passato; il confronto tra la città industriale e quella medievale ed antica; il cambiamento del paesaggio nel tempo; il degrado ambientale; la popolazione europea e i movimenti migratori; lingue e religioni in Europa.	L'alunno comprende il territorio confrontando elementi storici, urbanistici e ambientali.
<b>Regione e sistema territoriale</b>			
Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	L'alunno osserva ed inizia ad interpretare sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sull'ambiente.	Le caratteristiche delle regioni europee: clima, conformazione del terreno, flora e fauna, inserimento delle comunità umane.	L'alunno comprende il territorio in cui vive in relazione alle interazioni tra uomo e ambiente.

**Curricolo scuola secondaria di 1° grado**

**Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza**

**Classe seconda**

**Disciplina: Geografia**

**Orientamento**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientamento sulle carte di diversa scala.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio facendo ricorso a punti di riferimento fissi presenti nel territorio.</p>

**Linguaggio della geograficità**

<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; utilizzare gli strumenti propri della disciplina per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Letture e interpretazione di vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; utilizzo di strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>L'alunno comprende il territorio attraverso la lettura di carte geografiche, immagini o fotografie o attraverso strumenti innovativi.</p>
---	--	---	--

**Paesaggio**

<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e</p>	<p>L'Unione europea; i principali stati europei: caratteristiche fisiche, interazione dell'uomo con</p>	<p>L'alunno comprende il territorio confrontando elementi storici,</p>
---	--	---	--

<p>europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>l'ambiente; modificazione dell'ambiente nella storia.</p>	<p>urbanistici e ambientali; confronta le caratteristiche del territorio in cui vive con quelle degli altri stati dell'Europa.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>			
<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) europea; analisi, in termini di spazio, delle interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale; uso di modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>L'alunno comprende le interazioni tra l'uomo e l'ambiente all'interno dell'Europa.</p>

**Curricolo scuola secondaria di 1° grado**

**Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza**

**Classe terza**

**Disciplina: Geografia**

**Orientamento**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientamento sulle carte di diversa scala; elementi di geografia astronomica: i moti della terra rispetto al sole, i fusi orari.	L'alunno si orienta nello spazio facendo ricorso a punti di riferimento fissi presenti nel territorio; comprende le differenze ambientali e climatiche delle diverse regioni del mondo.

**Linguaggio della geograficità**

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; utilizzare gli strumenti propri della disciplina per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	La tettonica a placche; vulcani e terremoti; la distribuzione delle terre e degli oceani; le fasce climatiche.	L'alunno comprende il territorio attraverso la lettura di carte geografiche, immagini o fotografie o attraverso strumenti innovativi; confronta le caratteristiche di paesaggi lontani nello spazio.
--	---	--	--

**Paesaggio**

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.	Caratteristiche fisiche, economiche e sociali dei continenti (Asia, America, Africa, Oceania e Antartide); caratteristiche economiche e sociali delle principali nazioni.	L'alunno comprende il territorio confrontando elementi storici, urbanistici e ambientali; confronta le caratteristiche del territorio in cui vive con quelle degli altri continenti.
---	---	---	--

**Regione e sistema territoriale**

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale; utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi di altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Il mosaico dei popoli; la globalizzazione; il nord e il sud del mondo; i settori produttivi.	L'alunno comprende le interazioni tra l'uomo e l'ambiente; inizia a valutare le complesse relazioni storico-economiche tra i popoli, anche nella loro evoluzione storica.
--	---	--	---

### Curricolo scuola primaria

**Competenza chiave europea:**

**Classe prima**

**Disciplina: Matematica**

#### Numeri

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Competenze
Conoscere ed usare i numeri naturali presentati.	<p>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare, usando la simbologia appropriata.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in lettere in notazione decimale.</p> <p>Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Comprendere la relazione tra le due operazioni (aggiungere/mettere insieme, togliere/completare) .</p> <p>Eseguire semplici addizioni e</p>	<p>La struttura del numero: conteggio di oggetti, associazione del simbolo numerico alla quantità.</p> <p>Confronto di raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro numerosità.</p> <p>Confronto di numeri utilizzando i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>Ordinamento di numeri.</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri sia in cifre, sia in lettere.</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo entro il 30.</p>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

	sottrazioni senza il cambio con i numeri naturali fino al 20 con gli algoritmi scritti usuali.	Il concetto e la tecnica di addizione e sottrazione.	
<b>Spazio e Figure</b>			
Classificare oggetti e semplici figure geometriche. Disegnare figure geometriche. Orientarsi in uno spazio conosciuto e circoscritto. Confrontare grandezze.	Riconoscere denominare, classificare e localizzare oggetti riferibili a figure geometriche note. Osservare e analizzare le caratteristiche di un oggetto. Eseguire un semplice percorso. Osservare oggetti e confrontare grandezze. Utilizzare termini adeguati per compiere confronti.	Individuazione nella realtà di oggetti riferibili a semplici figure geometriche. Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici) Localizzazione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altri, a oggetti. Esecuzione di un semplice percorso all'interno di uno spazio stabilito. Confronti diretti di grandezze.	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone differenze e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>			
Risolvere situazioni problematiche. Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro. Rappresentare iconicamente semplici dati. Raccogliere, registrare e rappresentare semplici dati.	Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli. Utilizzare le operazioni di addizione e sottrazione. Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici. Raccogliere dati e informazioni. Organizzare dati e informazioni con rappresentazioni iconiche.	Individuazione, in una situazione problematica, dell'operazione più adatta alla sua soluzione. Raggruppamenti secondo criteri dati. Individuazione del criterio di classificazione. Utilizzo dei quantificatori. Uso appropriato dei termini VERO e FALSO. Uso appropriato del connettivo logico E\O. Organizzazione di una raccolta dati e relativa rappresentazione. Ricerca di informazioni da un diagramma relativo a una	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

		classificazione.	
--	--	------------------	--

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea:</b>			
<b>Classe seconda</b>			
<b>Disciplina: Matematica</b>			
<b>Numeri</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Operare con i numeri naturali presentati, leggendoli, scrivendoli e confrontandoli. Conoscere la struttura del numero e saper operare con esso. Utilizzare le quattro operazioni.	Comprendere il significato dei numeri naturali e conoscere il modo per rappresentarli. Conoscere il valore posizionale delle cifre (u – da - h ). Usare i numeri fino alle centinaia per leggerli, scriverli, ordinarli e confrontarli. Conoscere la Tavola Pitagorica. Eseguire addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi. Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. Eseguire semplici divisioni in riga.	Letture , scrittura , confronto e ordine dei numeri naturali fino alle centinaia . Composizione e scomposizione dei numeri naturali per comprendere il valore posizionale delle cifre (u, da, h) . Acquisizione e memorizzazione delle tabelline mediante l'uso di schieramenti e di sequenze. Termini e significato di addizione e sottrazione. Tabelline fino al 10. Termini, significato e algoritmi di calcolo della moltiplicazione. Divisione per ripartizione. Gli euro.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
<b>Spazio e Figure</b>			
Riconoscere, distinguere e rappresentare alcune figure geometriche solide.	Denominare e classificare i solidi più comuni presenti nella realtà.	Riconoscimento e descrizione delle principali figure geometriche solide	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo .

Scoprire simmetrie nella realtà.	Individuare gli assi di simmetria e costruire figure simmetriche.	individuabili. Rappresentazione di figure simmetriche.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>			
Risolvere facili problemi.  Classificare numeri, figure e oggetti in base ad uno o due attributi indicati.	Analizzare il testo di un problema e ricavarne informazioni.  Individuare l'operazione adatta alla risoluzione di un problema aritmetico.  Riconoscere analogie e differenze.	Individuazione di situazioni problematiche.  Uso dei quantificatori e dei connettivi logici.	Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica ,in casi semplici, situazioni di incertezza. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ,attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



**Curricolo scuola primaria**

**Competenza chiave europea:**

**Classe terza**

**Disciplina: Matematica**

**Numeri**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione.</p>	<p>Comprendere il significato dei numeri naturali e conosce il modo per rappresentarli.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre (u – da – h – uk).</p> <p>Usare i numeri entro le migliaia per leggerli, scriverli, ordinarli e confrontarli.</p>	<p>Lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri naturali fino alle migliaia.</p> <p>Composizione e scomposizione dei numeri naturali per comprendere il valore posizionale delle cifre (u – da – h – uk).</p> <p>Acquisizione o consolidamento delle tecniche operative.</p>	<p>L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>

**Spazio e Figure**

<p>Percepire e rappresentare forme, relazioni utilizzando strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Analizzare gli elementi significativi delle principali figure piane (lati, angoli, vertici, ...).</p> <p>Descrivere e classificare figure piane in base a</p>	<p>Riconoscere, denominare e classificare i solidi più comuni presenti nella realtà e le principali figure piane.</p> <p>Usare in contesti concreti il concetto di angolo, di lato, di vertice.</p> <p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure</p>	<p>Riconoscimento delle principali figure geometriche nello spazio e delle figure piane che ne derivano.</p> <p>Riconoscimento di angoli, lati, vertici.</p> <p>Individuazione del perimetro nelle figure piane</p>	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Riconosce forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a</p>
---	---	---	--

caratteristiche geometriche.	geometriche.  Identificare il perimetro di una figura.		caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>			
<p>Descrivere e classificare figure piane in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Confrontare e misurare grandezze.</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p> <p>Costruire ragionamenti e riconoscere situazioni di incertezza.</p> <p>Compiere osservazioni e semplici rilevazioni statistiche.</p>	<p>Classificare le principali figure piane.</p> <p>Riconoscere poligoni e non poligoni.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Utilizzare le 4 operazioni nella risoluzione di problemi.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze.</p> <p>Classificare e utilizza il linguaggio specifico in contesti diversi.</p> <p>Effettuare semplici rilevazioni statistiche.</p>	<p>Riconoscimento e descrizione delle principali figure piane e delle loro caratteristiche.</p> <p>Individuazione di poligoni e non poligoni.</p> <p>Uso di attributi adeguati per compiere confronti.</p> <p>Utilizzo delle 4 operazioni nella risoluzione dei problemi.</p> <p>Individuazione delle relazioni tra una serie di elementi.</p> <p>Classificazione e ordine dei dati in base ad una determinata proprietà e relazione.</p> <p>Racconto con termini appropriati delle esperienze fatte in diversi contesti.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica ,in casi semplici, situazioni di incertezza. Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>

		<p>Interpretazione di dati in grafici adeguati.</p> <p>Raccolta e classificazione dei dati.</p> <p>Rappresentazione dei dati in tabelle di frequenza o mediante rappresentazioni grafiche adeguate ( istogrammi, aerogrammi, .....)</p>	
--	--	---	--

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>			
<b>Classe quarta</b>			
<b>Disciplina: Matematica</b>			
<b>Numeri</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali.</p> <p>Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione.</p> <p>Consolidare la conoscenza delle 4 operazioni fra numeri naturali.</p> <p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale.</p> <p>Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali.</p> <p>Individuare multipli e divisori.</p> <p>Conoscere il concetto di</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisore di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e</p>	<p>Il sistema di numerazione.</p> <p>La classe delle migliaia.</p> <p>Il valore di posizione.</p> <p>Le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali.</p> <p>Le proprietà delle operazioni e il calcolo mentale.</p> <p>Moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>

<p>frazione. Operare con le frazioni e riconosce frazioni complementari ed equivalenti. Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>riconoscere le frazioni complementari ed equivalenti.  Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.  Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiani.</p>	<p>Multipli e divisori  Le frazioni.  Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti.  Frazioni decimali e numeri decimali.  I numeri decimali: valore posizionale delle cifre, confronto ordinamento. Operazioni con i decimali.</p>	
<b>Spazio e Figure</b>			
<p>Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.  Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Calcolare perimetri e aree. Riconoscere isoperimetrie ed equi-estensioni.</p>	<p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga...)  Confrontare e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti (goniometro, riga). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e procedimenti</p>	<p>Riconoscimento, descrizione e disegno delle principali figure geometriche piane. Angoli Definizione dei triangoli e quadrilateri con riferimento alla perpendicolarità, parallelismo nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. Riconoscimento e disegno di figure piane. Applicazione di formule per calcolare il perimetro e l'area. Riconoscimento e disegno di figure isoperimetriche ed equiestese.</p>	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Calcola il perimetro e l'area delle figure geometriche piane . Riconosce figure isoperimetriche ed Equiestese.</p>
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>			
<p>Risolvere semplici situazioni problematiche: - analizzare il testo per reperire informazioni -</p>	<p>Analizzare il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e</p>	<p>Comprensione della struttura di un problema.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>

<p>organizzare e realizzare il percorso di soluzione.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative; utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Costruire ragionamenti e riconoscere situazioni di incertezza.</p> <p>Conoscere e utilizzare il SIM Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione.</p> <p>Utilizzare le 4 operazioni nella risoluzione di problemi.</p> <p>Risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni.</p> <p>Riuscire a costruire una situazione problematica, data una serie di informazioni e dati. Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo.</p> <p>Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili.</p> <p>Utilizzare il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, monete.</p> <p>Eseguire equivalenze.</p>	<p>Individuazione, nel testo di un problema, dei dati necessari alla sua soluzione.</p> <p>Individuazione dell'operazione risolutiva ed eventuali operazioni preliminari.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,...</p> <p>Criteri di classificazione</p> <p>Utilizzo delle principali unità di misura del Sistema Internazionale di Misura per la lunghezza, il peso, la capacità, la durata.</p>	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>
--	--	---	---

**Curricolo scuola primaria**

**Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

**Classe quinta**

**Disciplina: Matematica**

**Numeri**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p>Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Operare con le quattro operazioni, stimare il risultato e valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice.</p> <p>Operare cambi per valore con i numeri.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Utilizzare semplici potenze come semplificazione di moltiplicazioni.</p> <p>Operare con le frazioni, anche equivalenti e con le percentuali.</p> <p>Comprendere e utilizzare, in contesti concreti, numeri interi relativi (positivi, negativi).</p>	<p>Le quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>Strategie di calcolo veloce.</p> <p>Numeri naturali e decimali. Valore posizionale delle cifre entro il milione.</p> <p>Algoritmo quattro operazioni con i Numeri naturali e decimali.</p> <p>Potenze numeri naturali.</p> <p>Criteri di divisibilità.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Frazioni proprie, improprie apparenti, complementari, equivalenti.</p> <p>Frazioni decimali.</p> <p>Percentuali.</p> <p>Numeri interi relativi (positivi, negativi).</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>

<p>Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>			
<b>Spazio e Figure</b>			
<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Determinare il perimetro di una</p>	<p>Individuare i diversi enti geometrici in vari contesti.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (riga, squadra, carta quadrettata, software).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure geometriche.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando per es. la carta quadrettata).</p> <p>Utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche.</p> <p>Determinare il perimetro di una</p>	<p>Gli angoli.</p> <p>I poligoni.</p> <p>Gli angoli interni dei poligoni.</p> <p>Altezze, assi di simmetria e diagonali.</p> <p>I poligoni regolari, l'apotema.</p> <p>Il perimetro dei poligoni.</p> <p>L'area dei poligoni.</p> <p>Circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Ingrandimento e riduzione in scala.</p> <p>Simmetria, traslazione, rotazione.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>

<p>figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>figura.</p> <p>Determinare l'area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p> <p>Calcolare perimetro e area di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali misure di superficie.</p>		
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>			
<p>Rappresentare relazioni , dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Analizzare e confrontare raccolte di dati mediante gli indici di moda, mediana, media aritmetica.</p> <p>Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali.</p> <p>Analizzare ed interpretare schemi, grafici e relazioni.</p> <p>Risolvere problemi e riflettere sulla correttezza del procedimento risolutivo scelto.</p>	<p>Raccogliere e rappresentare dati Legge semplici tabelle e grafici Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative.</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Risolvere semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.</p> <p>Utilizzare le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario,</p>	<p>Frequenza, media, moda.</p> <p>Percentuale</p> <p>Grafici: a barre, aerogrammi, ideogrammi.</p> <p>Rilevamenti statistici e rappresentazioni grafiche: ideogrammi, istogrammi, areogrammi.</p> <p>La compravendita. Grandezze equivalenti.</p> <p>Tecniche risolutive per situazioni problematiche con compravendita, frazioni, percentuali, perimetri ed aree.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.</p>



<p>Confrontare la propria soluzione con altre possibili.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema.</p>	<p>tempo) in situazioni significative.</p> <p>Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli).</p>	<p>Le misure convenzionali del S.I., di tempo, di ampiezza, di superficie, di valore.</p> <p>Misura: misure di lunghezza, di capacità, di massa.</p> <p>Peso netto, peso lordo, tara.</p> <p>Le misure di superficie.</p>	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	---	---	--

## ELEMENTI DI RACCORDO DI MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzione di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di MATEMATICA con relativi obiettivi di apprendimento, che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

<b>NUMERI</b>	
<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>INSIEME N SISTEMA DI NUMERAZIONE DECIMALE QUATTRO OPERAZIONI</b>	Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero Ordinare i numeri dati Effettuare calcoli a mente e scritti Usare le proprietà delle quattro operazioni Utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni

<b>SPAZIO E FIGURE (tutti gli obiettivi relativi a questo nucleo sono condivisi con l'ambito tecnologico)</b>	
<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>FIGURE GEOMETRICHE (SEGMENTI, ANGOLI, TRIANGOLI E QUADRILATERI)</b>	Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento) Perpendicolarità e verticalità Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI ( con * gli obiettivi condivisi con l'ambito tecnologico)</b>	
<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI</b>

	<b>APPRENDIMENTO</b>
<b>PRIME RAPPRESENTAZIONI DI DATI</b>	Lettura di tabelle * Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi)* Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche * Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure

<b>Curricolo scuola secondaria di primo grado</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza imprenditoriale.</b>			
<b>Classe: Prima</b>			
<b>Disciplina: Matematica</b>			
<b>NUMERO</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Usare il linguaggio e i simboli insiemistici in contesti reali. Rappresentare un insieme matematico. Riconoscere due insiemi equipotenti. Fare collegamenti e argomentare, lavorando in gruppo. Leggere, interpretare e rappresentare i dati di una tabella. Costruire un semplice grafico. Leggere, utilizzare e interpretare le informazioni a partire da una rappresentazione grafica. Saper scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare diversi tipi di dati.	Riconoscere e formare un insieme matematico. Utilizzare un linguaggio specifico. Rappresentare insiemi e sottoinsiemi. Eseguire l'intersezione di due insiemi. Riconoscere e rappresentare due insiemi equipotenti. Interpretare una rappresentazione grafica. Rappresentare graficamente dati numerici.  Eseguire correttamente le quattro operazioni, valutando il comportamento dello zero e dell'uno. Calcolare correttamente il valore di un'espressione aritmetica.	Gli insiemi. Vari modi per rappresentare un insieme. Sottoinsiemi, intersezione, insiemi disgiunti. Insiemi con la stessa quantità di elementi. Gli ideogrammi. Gli areogrammi. Gli istogrammi. I diagrammi cartesiani.  L'addizione e le sue proprietà. La sottrazione e le sue proprietà. Cenno ai numeri relativi. La moltiplicazione e le sue proprietà. La divisione e le sue proprietà. Espressioni con le quattro operazioni. Metodi di risoluzione di problemi con le quattro operazioni.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni Utilizza ed interpreta in un linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

<p>Conoscere il linguaggio matematico delle quattro operazioni. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e decimali, applicando le proprietà. Utilizzare il calcolo mentale. Formulare ipotesi di procedimenti per la soluzione di un problema e verificare la correttezza del risultato.</p> <p>Leggere e scrivere un numero sotto forma di potenza. Calcolare il quadrato e il cubo di un numero, individuando la relazione tra le forme e le potenze. Riconoscere e applicare le proprietà delle potenze. Stimare l'ordine di grandezza di un numero in contesti reali. Utilizzare le potenze per risolvere problemi. Conoscere il linguaggio e la simbologia relativi alla divisibilità.</p> <p>Conoscere i criteri di divisibilità e i numeri primi. Conoscere il significato di M.C.D. e m.c.m. e sapere come si calcolano. Risolvere problemi con il M.C.D. e con il m.c.m. in contesti reali.</p> <p>Conoscere il linguaggio e la simbologia delle frazioni.</p>	<p>Calcolare la potenza di un numero. Applicare le proprietà delle potenze. Stimare l'ordine di grandezza di un numero. Leggere e scrivere un numero secondo la notazione esponenziale e scientifica. Risolvere espressioni in cui figurano le potenze.</p> <p>Calcolare i multipli e i divisori di un numero, applicando i criteri di divisibilità. Scomporre un numero in fattori primi. Calcolare il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo tra due o più numeri.</p> <p>Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione e saper operare sull'intero. Riconoscere i vari tipi di frazione. Definire un numero razionale. Calcolare la frazione complementare di una frazione propria. Scrivere frazioni equivalenti e rappresentarle su una semiretta. Semplificare una frazione. Operare con i numeri razionali. Risolvere problemi utilizzando le operazioni con le frazioni.</p>	<p>Concetto di potenza. Potenze particolari. Proprietà delle potenze. La notazione esponenziale. Ordine di grandezza di un numero. Espressioni con le potenze.</p> <p>Radice quadrata, radice cubica e logaritmo.</p> <p>Multipli e sottomultipli. Criteri di divisibilità. Numeri primi e numeri composti. Scomposizione di un numero in fattori primi. Massimo Comune Divisore e minimo comune multiplo.</p> <p>L'unità frazionaria. La frazione come operatore. Frazioni proprie, improprie e apparenti. La frazione come quoziente. Frazioni complementari. Frazioni equivalenti. I numeri razionali assoluti. Rappresentazione grafica di una frazione. Riduzione e trasformazione di una frazione. Confronto di frazioni. Problemi con le frazioni. Le quattro operazioni con le frazioni. Potenza di una frazione. Frazioni e termini frazionari. Espressioni con le frazioni. Problemi con dati frazionari.</p>	
--	--	---	--

<p>Conoscere la proprietà fondamentale delle frazioni. Utilizzare le frazioni equivalenti per rappresentare numeri razionali uguali. Ridurre una frazione ai minimi termini. Ridurre due o più frazioni allo stesso M.C.D. Utilizzare il prodotto in croce per confrontare due frazioni. Risolvere problemi con le frazioni. Conoscere e applicare le regole di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione di due frazioni. Redigere un corretto programma di calcolo. Conoscere e applicare le regole di elevamento a potenza di una frazione. Eseguire semplici espressioni di calcolo con le frazioni, essendo consapevoli delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni e del significato delle parentesi.</p>			
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Acquisire il concetto di grandezza. Sapere come si misura una grandezza. Dare una stima approssimata della misura di una grandezza. Passare da un'unità di misura a un'altra. Risolvere situazioni problematiche in</p>	<p>Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa. Acquisire il concetto di densità. Conoscere i sistemi di misura non decimali. Risolvere problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non</p>	<p>Misura di una grandezza. Sistema metrico decimale. Misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa. Densità. Sistemi di misura non decimale: misura del tempo.</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le</p>

<p>contesti reali, valutando l'accuratezza del risultato.</p> <p>Acquisire il concetto di ente geometrico fondamentale. Comprendere il concetto di assioma e argomentare in classe confrontando le proprie opinioni con quelle degli altri. Essere in grado di rappresentare gli enti geometrici fondamentali sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere la definizione di segmento e sapere che la distanza tra due punti è il segmento che li unisce. Distinguere i segmenti consecutivi da quelli adiacenti. Usare il compasso o il righello graduato per misurare i segmenti. Sapere ordinare i segmenti in senso crescente o decrescente. Risolvere problemi con le misure dei segmenti.</p> <p>Misurare l'ampiezza di un angolo, utilizzando il goniometro. Distinguere i vari tipi di angolo. Conoscere il concetto di bisettrice di un angolo e utilizzarlo per realizzare un programma di costruzione. Conoscere e utilizzare il concetto di angoli complementari e supplementari.</p>	<p>decimale. Sistemi di misura non decimali: misura del tempo.</p> <p>Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali. Applicare gli assiomi relativi agli enti geometrici fondamentali. Costruire un piano cartesiano e usare le coordinate per individuare la posizione di un punto.</p> <p>Disegnare un segmento. Disegnare segmenti consecutivi e adiacenti. Confrontare e operare con i segmenti. Individuare il punto medio di un segmento. Misurare la lunghezza di un segmento. Saper operare con le misure dei segmenti.</p> <p>Rappresentare un angolo. Disegnare angoli convessi, concavi, consecutivi, adiacenti e opposti al vertice. Individuare la bisettrice di un angolo. Confrontare e operare con gli angoli. Riconoscere i vari tipi di angolo. Saper misurare un angolo. Rappresentare nel piano rette incidenti, perpendicolari e parallele. Disegnare la distanza di un punto da una retta e tra due rette parallele. Trovare l'asse di un segmento. Distinguere angoli</p>	<p>Dalla realtà alle figure geometriche. Il punto. La linea. La retta e la semiretta. Il piano, il semipiano e lo spazio. Gli assiomi degli enti geometrici fondamentali. Un piano particolare: il piano cartesiano.</p> <p>Segmenti. Segmenti consecutivi e adiacenti. Confronto di segmenti. Addizione e sottrazione di segmenti. Multipli e sottomultipli di un segmento. Punto medio di un segmento. Misura della lunghezza di un segmento.</p> <p>L'angolo. Angoli convessi e concavi. Angoli consecutivi e adiacenti. Bisettrice di un angolo. Confronto di angoli. Addizione e sottrazione di angoli. Multipli e sottomultipli di un angolo. Angoli particolari: retto, acuto, ottuso. Angoli opposti al vertice. Angoli complementari, supplementari ed esplementari. Alcuni problemi con le misure degli angoli. Rette incidenti e coincidenti. Distanza di un punto da una retta. Asse di un segmento. Rette parallele. Rette parallele tagliate da una trasversale.</p>	<p>loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>
---	---	--	---

<p>Risolvere problemi con le misure degli angoli. Riconoscere i vari tipi di rette nel piano. Usare opportunamente il righello e la squadretta.</p> <p>Utilizzare la proprietà delle rette parallele e perpendicolari.</p> <p>Riconoscere l'asse di un segmento e le sue proprietà. Individuare i vari tipi di angoli formati da due rette tagliate da una trasversale.</p> <p>Distinguere i vari tipi di poligoni. Calcolare il numero delle diagonali di un poligono.</p> <p>Applicare la relazione tra i lati di un poligono. Dibattere in classe, esprimendo la propria opinione e confrontandola con quella dei compagni. Risolvere problemi sui poligoni e giustificare il procedimento. Distinguere i vari tipi di triangoli e saperli costruire usando righello, goniometro e compasso. Distinguere gli elementi fondamentali di un triangolo. Operare con le misure dei lati e degli angoli di un triangolo. Applicare i criteri di congruenza dei triangoli.</p> <p>Applicare le conoscenze sui triangoli in contesti reali.</p>	<p>congruenti e supplementari formati da due parallele tagliate da una trasversale.</p> <p>Riconoscere e disegnare un poligono convesso e concavo. Riconoscere gli elementi e le proprietà di un poligono. Calcolare il perimetro di un poligono. Determinare la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono.</p> <p>Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo. Classificare i triangoli rispetto ai lati e agli angoli. Individuare e disegnare le altezze, le mediane, le bisettrici e gli assi di un triangolo. Risolvere problemi sui triangoli giustificando le risposte.</p> <p>Riconoscere e disegnare trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati. Disegnare un quadrilatero in base alle misure dei lati e degli angoli. Risolvere problemi sui quadrilateri e giustificare il procedimento. Eseguire il disegno di due figure congruenti.</p> <p>Classificare le isometrie e riconoscerne le proprietà.</p>	<p>Concetto di poligono convesso e concavo. Perimetro di un poligono. Angoli e diagonali di un poligono. Relazione tra i lati di un poligono. Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. Il triangolo e i suoi elementi fondamentali.</p> <p>Relazione tra i lati di un triangolo. Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli. Altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangolo. I criteri di congruenza dei triangoli.</p> <p>I quadrilateri in generale. I trapezi, i parallelogrammi, i rettangoli, i rombi e i quadrati. Proprietà dei quadrilateri.</p> <p>Le trasformazioni isometriche. La traslazione. La rotazione. La simmetria assiale. La simmetria centrale.</p>	
--	--	---	--

<p>Distinguere gli elementi principali di un quadrilatero. Classificare i quadrilateri. Individuare le proprietà dei quadrilateri particolari. Riconoscere la relazione tra i lati di un quadrilatero. Applicare le conoscenze sui quadrilateri in contesti reali. Conoscere le più comuni trasformazioni sul piano. Costruire la corrispondente di una figura in una traslazione, rotazione, simmetria assiale e simmetria centrale. Individuare le isometrie nella realtà.</p>			
--	--	--	--

**Curricolo scuola secondaria di primo grado**

**Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza imprenditoriale.**

**Classe: Seconda**

**Disciplina: Matematica**

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Competenze
<p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri decimali limitati e periodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto</li> <li>Trovare la frazione generatrice di un numero decimale</li> <li>Operare con i numeri decimali finiti e con i numeri decimali periodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frazioni decimali e numeri decimali limitati</li> <li>Numeri decimali periodici semplici e misti</li> <li>Frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici</li> <li>Operazioni ed espressioni con i numeri decimali periodici</li> <li>Troncamento e arrotondamento.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere l'approssimazione per troncamento da quella per arrotondamento</li> <li>• Risolvere problemi in contesti reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approssimare un numero decimale per troncamento o arrotondamento.</li> </ul>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>• Dare una stima della radice quadrata di un numero utilizzando solo la moltiplicazione</li> <li>• Risolvere problemi in cui si deve calcolare la radice quadrata di un numero.</li> <li>• Conoscere il linguaggio e la simbologia relativi ai rapporti</li> <li>• Applicare il concetto di rapporto alle rappresentazioni in scala in contesti reali</li> <li>• Definire una proporzione e usare la scrittura in simboli</li> <li>• Applicare le principali proprietà di una proporzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale</li> <li>• Applicare le proprietà delle radici quadrate <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le tavole numeriche</li> <li>• Definire un numero irrazionale assoluto</li> <li>• Calcolare la radice cubica di un numero naturale e decimale.</li> </ul> </li> <li>• Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Ridurre o ingrandire un disegno</li> <li>• Individuare e scrivere una proporzione</li> <li>• Calcolare il termine incognito di una proporzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radice quadrata</li> <li>• Quadrati perfetti</li> <li>• Proprietà delle radici quadrate</li> <li>• Radice quadrata approssimata</li> <li>• Uso delle tavole numeriche</li> <li>• I numeri irrazionali assoluti</li> <li>• Radice cubica.</li> <li>• Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scale di riduzione e ingrandimento</li> </ul> </li> <li>• Proporzioni</li> <li>• Proprietà delle proporzioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo del termine incognito di una proporzione</li> </ul> </li> <li>• Proporzioni continue • Applicazioni delle proprietà di una proporzione</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri irrazionali.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi</li> <li>• Conoscere il concetto di funzione e applicarlo ai numeri e alle grandezze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le grandezze direttamente proporzionali dalle grandezze inversamente proporzionali e rappresentarle su un piano cartesiano</li> </ul> </li> <li>• Completare una tabella di proporzionalità</li> <li>• Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi in contesti reali</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e applicare la percentuale in situazioni reali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente le percentuali</li> </ul> </li> <li>• Interpretare un areogramma <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria</li> </ul> </li> <li>• Calcolare la frequenza relativa di un dato statistico</li> <li>• Elaborare dati statistici <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un grafico, esprimendo la propria opinione</li> </ul> </li> <li>• Rappresentare i dati di un'indagine statistica</li> <li>• Analizzare i risultati di un fenomeno statistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una proporzione continua e risolverla</li> <li>• Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili</li> <li>• Riconoscere una funzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche</li> </ul> </li> <li>• Rappresentare graficamente le funzioni direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>• Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente le percentuali</li> <li>• Risolvere problemi in cui compare lo sconto commerciale</li> <li>• Raccogliere dati statistici <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire una tabella di dati</li> </ul> </li> <li>• Elaborare i dati di una tabella per calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica</li> <li>• Costruire un istogramma, un areogramma, un grafico cartesiano a partire dai dati di una tabella</li> <li>• Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche</li> <li>• Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana</li> </ul> </li> <li>• Enunciare il teorema di Pitagora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Catene di rapporti</li> <li>• Grandezze costanti e grandezze variabili</li> <li>• Concetto di funzione</li> <li>• Funzioni empiriche e funzioni matematiche</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>• Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Problemi del tre semplice e del tre composto</li> <li>• Problemi di ripartizione semplice</li> <li>• Concetto di percentuale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica delle percentuali</li> </ul> </li> <li>• Elementi di matematica finanziaria: capitale, interesse semplice, tasso</li> <li>• Percentuale</li> <li>• Sconto commerciale</li> <li>• L'indagine statistica</li> <li>• Rilevamento e tabulazione dei dati</li> <li>• Elaborazione dei dati</li> <li>• Rappresentazione e interpretazione dei dati</li> <li>• Figure piane equivalenti</li> <li>• Il principio di equiscomponibilità</li> <li>• Il calcolo della misura di una superficie</li> <li>• Area del rettangolo, quadrato, parallelogrammo, triangolo, rombo, trapezio</li> </ul>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>L'alunno analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare l'area di semplici figure piane, utilizzando le formule più comuni</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure piane, scomponendole in figure elementari</li> <li>• Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve</li> <li>• Argomentare e dibattere in classe</li> <li>• Conoscere e saper utilizzare in differenti situazioni geometriche il teorema di Pitagora</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora in situazioni reali</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in contesti diversi</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando la similitudine</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando i teoremi di Euclide e il teorema di Talete</li> <li>• Conoscere i principali elementi della circonferenza e del cerchio</li> <li>• Riconoscere le proprietà degli archi e delle corde</li> <li>• Applicare la relazione tra un angolo al centro e il corrispondente angolo alla circonferenza</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e costruire una terna pitagorica</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche</li> <li>• Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà</li> <li>• Applicare i criteri di similitudine dei triangoli</li> <li>• Applicare i teoremi di Euclide</li> <li>• Applicare il teorema di Talete</li> <li>• Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi</li> <li>• Riconoscere e disegnare le posizioni di una retta e una circonferenza o di due circonferenze e rilevarne le proprietà</li> <li>• Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà</li> <li>• Individuare e disegnare poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza</li> <li>• Rilevare le proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti a una circonferenza</li> <li>• Calcolare l'area di un poligono regolare</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Area di una qualsiasi figura piana</li> <li>• Il teorema di Pitagora</li> <li>• Le terne pitagoriche</li> <li>• Applicazioni del teorema di Pitagora</li> <li>• Concetto di similitudine</li> <li>• I triangoli simili e i criteri di similitudine</li> <li>• Proprietà dei poligoni simili</li> <li>• I teoremi di Euclide</li> <li>• Il teorema di Talete</li> <li>• Concetto di omotetia</li> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Elementi della circonferenza e del cerchio</li> <li>• Proprietà degli archi e delle corde</li> <li>• Posizioni di una retta rispetto alla circonferenza</li> <li>• Posizioni reciproche di due circonferenze</li> <li>• Angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>• Proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza</li> <li>• Triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti a una circonferenza</li> <li>• Area di un poligono regolare</li> <li>• Area di un poligono circoscritto a una circonferenza</li> </ul>	
--	--	---	--

--	--	--	--

**Curricolo scuola secondaria di primo grado**

**Competenza chiave europea:  
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza imprenditoriale.**

**Classe: terza**

**Disciplina: Matematica**

**NUMERO**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Utilizzare i numeri relativi per esprimere grandezze in contesti reali</p> <p>Riconoscere il valore assoluto di un numero relativo</p> <p>Conoscere l'insieme dei numeri reali e saperli rappresentare con diagrammi di Eulero-Venn</p> <p>Risolvere problemi con i numeri relativi in contesti reali</p>	<p>Definire un numero relativo.</p> <p>Riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti.</p> <p>Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata.</p> <p>Confrontare due numeri relativi.</p> <p>Riconoscere l'insieme dei numeri reali relativi.</p>	<p>I numeri relativi</p> <p>Valore assoluto di un numero relativo</p> <p>Numeri relativi, concordi, discordi, opposti</p> <p>Rappresentazione grafica dei numeri relativi</p> <p>Confronto di numeri relativi</p> <p>L'insieme dei numeri reali relativi</p>	<p>L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>L'alunno analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti con i numeri reali</li> <li>• Eseguire calcoli rispettando le proprietà delle operazioni</li> <li>• Padroneggiare le tecniche e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi</li> <li>• Calcolare la potenza di un numero relativo</li> <li>• Estrarre la radice quadrata di un numero relativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le operazioni con i numeri relativi: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</li> <li>• Potenza di numeri relativi</li> <li>• Radice quadrata di un numero relativo</li> </ul>	

<p>procedure di calcolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi che prevedono operazioni con i numeri relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere espressioni con i numeri relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni con i numeri relativi</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>• Operare con i monomi, i polinomi e i principali prodotti notevoli</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando il calcolo letterale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere</li> <li>• Riconoscere i monomi e i polinomi</li> <li>• Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli</li> <li>• Semplificare le espressioni letterali. Formulare relazioni matematiche usandole lettere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni letterali</li> <li>• Calcolo del valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere</li> <li>• I monomi</li> <li>• Operazioni con i monomi</li> <li>• I polinomi</li> <li>• Operazioni con i polinomi</li> <li>• Prodotti notevoli</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre in linguaggio algebrico l'enunciato di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere un'identità da un'equazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità ed equazioni</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita applicando i due principi di equivalenza e verificare la loro attendibilità</li> <li>• Riconoscere un'equazione determinata, indeterminata, impossibile</li> <li>• Risolvere problemi con le equazioni in contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i due principi di equivalenza delle equazioni</li> <li>• Risolvere un'equazione di primo grado a un'incognita</li> <li>• Cercare la soluzione di un'equazione e verificare la sua attendibilità</li> <li>• Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a un'incognita</li> <li>• Riconoscere e risolvere una disequazione di primo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni: generalità</li> <li>• I due principi di equivalenza e loro conseguenze</li> <li>• Risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita</li> <li>• Discussione e verifica di un'equazione</li> <li>• Risoluzione di problemi mediante equazioni</li> <li>• Cenni sulle disequazioni</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadranti e punti simmetrici</li> <li>• Posizione di punti sulle bisettrici dei quadranti • Distanza tra due punti</li> <li>• Punto medio di un segmento</li> <li>• Rette passanti per l'origine • Retta generica</li> <li>• Rette parallele e rette perpendicolari</li> <li>• Punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani • Punto di intersezione di due rette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano</li> <li>• Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento</li> <li>• Tracciare i diagrammi <math>dy=kx</math> <math>ey=kx+q</math></li> <li>• Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano</li> <li>• Scrivere l'equazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadranti e punti simmetrici</li> <li>• Posizione di punti sulle bisettrici dei quadranti • Distanza tra due punti</li> <li>• Punto medio di un segmento</li> <li>• Rette passanti per l'origine</li> <li>• Retta generica</li> <li>• Rette parallele e rette perpendicolari</li> <li>• Punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani</li> <li>• Punto di intersezione di due rette</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazione della retta passante per due punti</li> <li>• L'iperbole e la parabola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• di una retta passante per due punti</li> <li>• Tracciare il diagramma di <math>y = k/x</math></li> <li>• Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole e della parabola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazione della retta passante per due punti</li> <li>• L'iperbole e la parabola</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare semplici situazioni aleatorie e calcolare la probabilità composta</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi incompatibili, compatibili, indipendenti, dipendenti e calcolare la probabilità totale</li> <li>• Calcolare la probabilità di eventi aleatori in contesti reali</li> <li>• Calcolare la moda, la mediana e la media di dati statistici quantitativi. Realizzare istogrammi e areogrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile</li> <li>• Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale</li> <li>• Calcolare la probabilità totale e la probabilità composta</li> <li>• Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale alla legge dei grandi numeri</li> <li>• Applicare le principali nozioni di statistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi probabili, certi, impossibili</li> <li>• Probabilità di un evento casuale</li> <li>• Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili</li> <li>• Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti</li> <li>• Frequenza relativa di un evento casuale e legge empirica del caso</li> <li>• Richiami di statistica</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i connettivi logici <math>\neg</math></li> </ul> <p>Riconoscere il valore di verità di una proposizione logica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire una proposizione logica</li> <li>• Costruire le tavole di verità della congiunzione logica, disgiunzione inclusiva, negazione logica e implicazione logica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposizioni logiche</li> <li>• Il connettivo <i>e</i></li> <li>• Il connettivo <i>o</i></li> <li>• Il connettivo <i>non</i></li> <li>• L'implicazione logica</li> <li>• Le espressioni logiche</li> </ul>	
--	---	---	--

### SPAZI E FIGURE

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Competenze
<p>Conoscere il significato del numero <math>\pi</math> al fine di calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio</p> <p>Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio in contesti reali</p>	<p>Calcolare la lunghezza di una circonferenza</p> <p>Determinare la lunghezza e l'ampiezza di un arco di circonferenza</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare</p>	<p>Lunghezza della circonferenza</p> <p>Lunghezza di un arco di circonferenza</p> <p>Area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare</p>	

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Competenze
<p>Rafforzare la capacità di individuare proprietà di enti</p>	<p>Definire una figura solida</p> <p>Disegnare le posizioni reciproche</p>	<p>Rette e piani nello spazio</p> <p>Posizioni reciproche di due rette,</p>	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le</p>



geometrici nello spazio Riconoscere un angolo diedro e la sua sezione normale Risolvere problemi in contesti reali	che possono assumere due rette, due piani, una retta e un piano nello spazio  Rappresentare angoli diedri e sezioni normali di un diedro	di due piani, di una retta e un piano nello spazio  Angoli diedri, sezione normale di un diedro	loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  L'alunno individua varianti e relazioni.
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali  Descrivere e classificare le figure geometriche solide  Stimare il volume di oggetti della vita quotidiana  Conoscere le misure <sup>[1]</sup> di volume e di capacità  Argomentare e dibattere in classe esprimendo <sup>[1]</sup> la propria opinione	Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva  Applicare la relazione di Eulero ai poliedri  Misurare il volume di un solido  Determinare la densità di una sostanza  Comprendere la nozione <sup>[1]</sup> di equivalenza fra due solidi	Solidi: generalità  Volume di un solido  e unità di volume Densità, massa  e volume di un solido Solidi equivalenti	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Rappresentare oggetti e figure	Determinare l'area laterale, l'area	Il prisma: caratteristiche, area e	

<p>tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>Calcolare l'area e il volume dei poliedri più comuni in contesti diversi</p> <p>Sviluppare la capacità di verificare la validità del risultato di un problema</p>	<p>totale e il volume dei seguenti poliedri: prisma, parallelepipedo, cubo, piramide, tronco di piramide</p> <p>Calcolare l'area totale e il volume di un poliedro regolare</p>	<p>volume</p> <p>Il parallelepipedo: caratteristiche, area e volume</p> <p>Il cubo: caratteristiche, area e volume</p> <p>La piramide: caratteristiche, area e volume</p> <p>I poliedri regolari: caratteristiche, area e volume</p>	
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E MISURE</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Riprodurre figure e disegni geometrici</p> <p>Calcolare l'area e il volume dei solidi di rotazione più comuni in contesti reali</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione</p> <p>Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione</p>	<p>I solidi di rotazione: generalità</p> <p>Il cilindro: caratteristiche, area e volume</p> <p>Il cono e il tronco di cono: caratteristiche, area e volume</p> <p>La sfera e le sue parti: caratteristiche, area e volume</p> <p>Solidi generati dalla rotazione di alcuni poligoni</p>	<p>L'alunno individua varianti e relazioni.</p>

**Curricolo scuola primaria**

**Competenza chiave europea: Competenza di base di scienze e tecnologia**

**Classe prima**

**Disciplina: scienze**

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi per esercitarsi nell'osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale.</p> <p>Acquisire consapevolezza del funzionamento dei propri organi di senso per usarli in modo finalizzato.</p> <p>Scoprire e analizzare la realtà circostante.</p> <p>Elencare le caratteristiche e le parti dei corpi noti secondo i sensi, per classificare e ordinare oggetti e fenomeni della realtà secondo criteri diversi.</p> <p>Eeguire semplici misurazioni (per confronto).</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p>Compiere misurazioni di fenomeni osservati con strumenti non convenzionali. Effettuare semplici esperienze e costruzioni con materiale vario.</p>	<p>I sensi.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici passaggi di stato della materia.</p> <p>Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Si avvicina al metodo scientifico per l'osservazione della realtà. Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperienze.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.</p>

<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere semplici diagrammi e tabelle e mappe, algoritmi.</p> <p>Seguire le indicazioni per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.</p> <p>Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>			
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>			
<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare caratteristiche fisiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osservare oggetti, animali e piante per operare confronti e classificazioni in base a criteri diversi.</p> <p>Osservare trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>Cogliere le variazioni dei fenomeni atmosferici e</p>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici passaggi di stato della materia.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Racconta le esperienze compiute utilizzando alcuni termini specifici.</p> <p>Apprende varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti da trattare.</p>

<p>Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno micro ambienti naturali del territorio utilizzando i dati sensoriali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</p> <p>Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)</p>	<p>registrarli in semplici tabelle.</p>		
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>			
<p>Osservare il proprio corpo, definirne le parti e le diverse funzioni.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>	<p>Discriminare all'interno dell'ambiente naturale, viventi e non viventi per identificarne le principali caratteristiche.</p> <p>Osservare le trasformazioni ambientali dei cambiamenti stagionali per intuire il concetto di ciclicità.</p>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano</p> <p>I sensi</p> <p>Semplici fenomeni fisici passaggi di stato della materia.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenza di base di scienze e tecnologia</b>			
<b>Classe seconda</b>			
<b>Disciplina: scienze</b>			
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Rilevare le caratteristiche di materiali diversi.</p> <p>Mettere in relazione cause e conseguenze di un processo di trasformazione.</p> <p>Fare ipotesi e leggere analogie tra fenomeni fisici.</p>	<p>Conoscere le proprietà dei materiali.</p> <p>Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua.</p> <p>Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia.</p>	<p>Conoscere le proprietà dei materiali.</p> <p>Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua.</p> <p>Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia.</p> <p>Le proprietà materiche degli oggetti.</p> <p>L'acqua e il suo utilizzo quotidiano.</p> <p>Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati.</p>	<p>Riconoscere i diversi tipi di materiali.</p> <p>Porsi domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza.</p> <p>Riflettere sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto.</p>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>			
<p>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Osservare, registrare e correlare eventi naturali relativi al tempo</p>	<p>Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico.</p> <p>Descrivere le varie fasi di un esperimento.</p>	<p>I fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nebbia, temperatura).</p> <p>Trasformazioni del mondo vegetale.</p>	<p>Formulare ipotesi, osservare, registrare, identificare e schematizzare relazioni spazio-temporali, riproducendone rappresentazioni.</p>

meteorologico.			
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali			
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>			
Ordinare e classificare animali e vegetali in base ad alcune caratteristiche fisiche, a come nascono e a come si nutrono - Mettere in relazione elementi naturali al rispettivo ambiente di appartenenza.  Operare confronti fra elementi della medesima specie vegetale.	Distinguere esseri viventi e non viventi.  Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominarne le parti.  Osservare e descrivere un ambiente.  Operare confronti fra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi.	Viventi e non viventi.  Le parti della pianta.  Animali (habitat, nutrizione, riproduzione...)  Il ciclo vitale.  Caratteristiche degli animali in rapporto al loro habitat.	Riconoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali in relazione all'ambiente.

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: competenza di base di scienza e tecnologia</b>			
<b>Classe terza</b>			
<b>Disciplina: scienze</b>			
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e	Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso.  Classificare oggetti in base ad alcune proprietà.  Individuare alcuni strumenti e	Le proprietà degli oggetti e dei materiali.  Gli strumenti di misura.  Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande.

<p>ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>unità di misura appropriati a varie situazioni.</p>		
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>			
<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite</p>	<p>Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale.</p> <p>Individuare caratteristiche comuni di animali e piante.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente.</p> <p>Effettuare semplici esperimenti con l'acqua.</p>	<p>Le classificazioni dei viventi.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Le caratteristiche dell'aria.</p> <p>Gli strati del terreno.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale. Si avvia ad esporre ciò che ha sperimentato, iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico.</p>



<p>all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>Comprendere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci.</p> <p>Cominciare a constatare le ciclicità nei fenomeni naturali.</p> <p>Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici.</p>		
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>			
<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.</p> <p>Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Costatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Gli ambienti di terra, di acqua dolce e di acqua salata.</p> <p>Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi (nutrizione, movimento, respirazione e riproduzione).</p> <p>Gli ecosistemi.</p> <p>Le catene alimentari.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Si avvia a prendere consapevolezza della struttura del proprio corpo</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale.</p>

<p>elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riscontrare bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti.</p>		
---	--	--	--

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: competenze di base in scienza e tecnologia</b>			
<b>Classe quarta</b>			
<b>Disciplina: scienze</b>			
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</p>	<p>Fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>			
<p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. -Osservare le caratteristiche dell' acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò</p>	<p>Fenomeni fisici e chimici - Il suolo - Caratteristiche dell'acqua - Rappresentazioni grafiche degli esperimenti.</p>	<p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

	che si è osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e linguaggi multimediali.		
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>			
Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione.  Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.	Ecosistemi e loro organizzazione. Catene alimentari.  Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.  Relazioni uomo, ambiente, ecosistemi.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: competenze di base in scienza e tecnologia</b>			
<b>Classe quinta</b>			
<b>Disciplina: scienze</b>			
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, magnetismo...).	Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia.  Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa.	I principali elementi dell'Universo (galassie, stelle, Sole). I movimenti della Terra. I movimenti della Luna. Le forze della Terra (gravità, attrito, magnetismo...). Energia: concetto, fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie, risparmio	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (osserva, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone semplici esperimenti).
Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a			

costruire in modo elementare il concetto di energia.		energetico.	
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>			
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Realizzare attraverso giochi col corpo i moti conosciuti.  Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, mappe...).	I principali elementi dell'universo (galassie, stelle, Sole).  I movimenti della Terra e della Luna.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>			
Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.  Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. app. respiratorio, digerente, circolatorio, locomotore...).  Osservare comportamenti, rispettosi del proprio corpo.	La struttura del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati.  Semplici regole di vita per una buona salute.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e ne descrive il funzionamento. Ha atteggiamenti di cura verso sé stesso e l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**Curricolo scuola Secondaria di primo grado**

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza imprenditoriale.

**Classe Prima**

**Disciplina: Scienze**

**FISICA E CHIMICA**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Applicare il metodo scientifico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della materia e distinguerne gli stati di aggregazione</p> <p>Distinguere i concetti di calore e temperatura e individuarne i metodi di misura Individuare le modalità di propagazione del calore.</p>	<p>Utilizzare il metodo sperimentale nell'indagine scientifica. Descrivere e indagare la realtà che ci circonda attraverso l'uso delle grandezze. Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità, tempi. Rappresentare fenomeni ed eventi attraverso disegni, simboli, tabelle e grafici. Documentare un'esperienza attraverso una relazione scientifica. Argomentare alcune semplici attività sperimentali attraverso esempi e analogie.</p> <p>Descrivere e indagare la struttura della materia, utilizzando gli atomi e le molecole. Indagare e ricercare sostanze pure e miscugli, elementi e composti. Misurare il volume di un corpo. Misurare la densità e il peso specifico di un corpo. Descrivere e riprodurre il principio dei vasi comunicanti. Indagare il fenomeno della capillarità. Creare un modello di stato della materia a partire dalla disposizione microscopica delle molecole. Classificare la materia in base alle proprietà macroscopiche.</p>	<p>Sapere che cosa studia la scienza. Riconoscere i campi di applicazione delle principali scienze sperimentali. Conoscere le fasi del metodo sperimentale. Conoscere le principali grandezze e le corrispondenti unità di misura. Sapere che cos'è il Sistema Internazionale di misura. Sapere come rappresentare i dati scientifici.</p> <p>Conoscere il significato del termine materia. Sapere che cosa sono gli atomi e le molecole. Sapere che cosa si intende per sostanze pure e miscugli. Riconoscere le differenze tra miscugli eterogenei, miscugli omogenei e soluzioni. Conoscere le principali proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</p> <p>Sapere che cosa sono la temperatura e il calore. Conoscere il funzionamento di</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni .</p>

	<p>Descrivere e motivare i passaggi di stato, spiegando ciò che avviene alle molecole di un corpo. Indagare e misurare la variazione della temperatura di un corpo. Ricercare la relazione esistente tra calore fornito, temperatura e quantità di sostanza. Correlare la temperatura al movimento delle molecole di un corpo. Illustrare le modalità di trasmissione del calore fornendo esempi legati alla vita quotidiana. Rappresentare i passaggi di stato utilizzando grafici. Spiegare la differenza fra calore e temperatura. Spiegare la dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas. Spiegare la differenza tra sostanze conduttrici e sostanze isolanti e la loro utilità pratica.</p>	<p>un termometro. Conoscere quali sono le scale di misura della temperatura. Conoscere il significato del termine dilatazione termica. Sapere come si misura il calore. Attribuire una specifica relazione tra calore assorbito e ceduto e relativi passaggi di stato. Conoscere il significato di calore specifico, punto di fusione e di ebollizione. Conoscere le modalità di trasformazione del calore.</p>	
--	---	---	--

### BIOLOGIA

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Riconoscere le caratteristiche di un essere vivente Riconoscere e distinguere le cellule animali e vegetali, cellule procariote ed eucariote. Riconoscere ciò che caratterizza le categorie sistematiche e gli organismi appartenenti a una stessa specie.</p> <p>Distinguere le caratteristiche di: batteri, alghe azzurre, protisti, funghi. Individuare struttura e</p>	<p>Conoscere i principali organismi viventi e corpi non viventi. Osservare al microscopio cellule procariote ed eucariote e cellule animali e vegetali. Illustrare anche con schemi e disegni la divisione cellulare per scissione binaria, mitosi e meiosi. Riconoscere i vari livelli di organizzazione (cellula, tessuto, organo, sistema, apparato), fornendo esempi per ciascuno di essi. Spiegare perché la cellula è l'unità fondamentale dei viventi. Distinguere e documentare,</p>	<p>Saper definire il significato di vita. Saper descrivere l'organizzazione della cellula. Saper elencare gli organuli cellulari e spiegare le rispettive funzioni. Conoscere le differenze fra cellule eucariotiche e procarioti che. Conoscere le modalità di riproduzione delle cellule. Conoscere le differenze fra organismi unicellulari e</p>	<p>L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>

<p>caratteristiche e funzioni di radice, fusto, foglia. Distinguere tra animali invertebrati e vertebrati. Descrivere e riconoscere alcuni phyla degli invertebrati. Descrivere e riconoscere le caratteristiche principali dei cinque ordini dei vertebrati</p>	<p>anche attraverso disegni, organismi autotrofi ed eterotrofi. Spiegare le principali differenze tra cellule vegetali e cellule animali. Distinguere la specie dal genere e dalle altre categorie tassonomiche. Proporre esempi di nomenclatura binomia latina. Illustrare i metodi di studio che permettono di Classificare correttamente gli organismi. Fornire schemi esemplificativi della classificazione degli organismi attraverso l'uso di chiavi dicotomiche. Spiegare il significato e l'importanza di una classificazione e fare esempi pratici. Spiegare quali sono i vantaggi del moderno sistema di classificazione dei viventi.</p> <p>Ricerca e riconoscere gli organismi appartenenti al dominio dei batteri. Descrivere l'organizzazione dei batteri. Ricerca e riconoscere gli organismi appartenenti al regno dei protisti. Descrivere le caratteristiche di protisti, protozoi, alghe unicellulari e funghi mucilluginosi. Osservare e ricercare la formazione delle muffe attraverso attività di laboratorio. Individuare la struttura di un fungo attraverso l'analisi di un'immagine. Spiegare e documentare l'importanza del ruolo di batteri e funghi come decompositori. Documentarsi sulla scoperta degli antibiotici. Correlare le conseguenze che i virus possono avere</p>	<p>pluricellulari. Sapere che cosa significa Classificare gli organismi. Conoscere il significato di specie e delle altre categorie tassonomiche. Conoscere il significato e l'utilizzo della nomenclatura binomia latina. Conoscere l'importanza della storia evolutiva nella moderna sistematica.</p> <p>Conoscere quali organismi appartengono al dominio dei batteri. Sapere come si riproducono i batteri. Conoscere le caratteristiche degli organismi che compongono il dominio degli eucarioti. Conoscere le differenze fra un'alga unicellulare, un protozoo e un fungo mucilluginoso. Conoscere le parti di cui è composto un fungo. Conoscere le caratteristiche dei virus e il loro ciclo vitale. Conoscere come sono classificate le piante. Conoscere le funzioni della radice, del fusto e della foglia. Conoscere le proprietà del fiore e la sua importanza nel ciclo riproduttivo delle piante. Sapere come avvengono meccanismi di traspirazione, fotosintesi, e</p>	
--	--	---	--

	<p>per la salute dell'uomo e degli animali. Descrivere la struttura di radici, fusto, foglie, fiore. Osservare e indagare le varie parti che compongono una foglia e un fiore. Classificare i vegetali in alghe pluricellulari, briofite, pteridofite, gimnosperme e angiosperme. Classificare le foglie di una pianta. Documentare l'importanza delle piante per la vita degli altri organismi. Distinguere fra animali vertebrati e animali invertebrati. Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati degli animali. Riconoscere alcuni animali erbivori, carnivori e onnivori. Capire le differenze e distinguere tra animali ovipari, ovovipari e vivipari. Utilizzare i diagrammi di Eulero-Venn per classificare gli animali. Descrivere e distinguere i diversi tipi di invertebrati. Indagare le specie di invertebrati più diffuse e attribuirle al tipo di appartenenza. Capire le differenze e distinguere i cicli riproduttivi degli invertebrati. Argomentare e documentare le principali misure da adottare per non correre rischi sanitari una volta a contatto con i parassiti dell'uomo. Osservare e descrivere le caratteristiche del tipo dei cordati e in particolare dei vertebrati. Distinguere le parti principali dell'endoscheletro dei vertebrati. Correlare gli animali conosciuti a</p>	<p>respirazione. Sapere il significato biologico di impollinazione, disseminazione e germinazione. Conoscere le principali strutture di rivestimento sostegno, circolazione e respirazione degli animali. Conoscere le modalità e le tipologie di alimentazione nel mondo animale. Sapere come gli animali comunicano con il mondo esterno. Conoscere le diverse modalità di riproduzione degli animali. Riconoscere le principali caratteristiche degli animali invertebrati. Conoscere le diverse modalità di riproduzione. Conoscere il significato dei termini cordati e vertebrati. Conoscere le diverse caratteristiche di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.</p>	
--	--	---	--



	<p>ciascuna classe di vertebrati. Creare modelli dei principali apparati. Argomentare sugli adattamenti che hanno permesso ai vertebrati terrestri di abbandonare l'ambiente acquatico.</p>		
<b>TERRA</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, atmosfera e suolo Riconoscere i vari tipi di suolo e loro caratteristiche.</p>	<p>Descrivere il ciclo dell'acqua. Indagare le proprietà dell'acqua marina. Indagare le proprietà dell'acqua potabile. Indagare e ricercare le principali forme di inquinamento idrico. Classificare e correlare, utilizzando carte geografiche, oceani, mari, fiumi e laghi. Rappresentare le proprietà dell'acqua marina. Rappresentare le proprietà dell'acqua potabile. Creare un modello per il ciclo dell'acqua. Argomentare circa l'importanza della razionalizzazione dell'acqua. Documentare le problematiche relative all'inquinamento delle acque.</p> <p>Osservare e descrivere, anche attraverso l'uso di fotografie, i principali tipi di nubi. Indagare e misurare il peso dell'aria. Interpretare le carte meteorologiche fornendo previsioni del</p>	<p>Conoscere il significato dei termini atmosfera, litosfera, idrosfera e biosfera. Riconoscere le principali caratteristiche delle acque salate. Conoscere la distribuzione delle acque dolci sul nostro pianeta. Conoscere le forme di inquinamento più diffuse delle acque.</p> <p>Conoscere la composizione dell'aria. Conoscere le caratteristiche di vari strati dell'atmosfera. Riconoscere i fattori che influenzano la pressione dell'aria. Saper classificare le nubi. Saper classificare i venti. Conoscere le varie tipologie di precipitazioni. Conoscere le cause e le</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni .</p>

	<p>tempo. Creare un proprio modello per rappresentare i vari strati dell'atmosfera. Creare un modello rappresentativo dei venti e delle loro principali caratteristiche. Documentarsi sulla vita e sulle scoperte di Evangelista Torricelli. Argomentare e documentare i comportamenti da tenere per evitare forme di inquinamento dell'aria.</p> <p>Osservare e indagare vari tipi di suolo. Indagare e misurare alcune proprietà fisiche del suolo. Correlare suolo ed esseri viventi. Creare un modello che descriva il suolo nelle sue varie parti. Argomentare circa l'importanza di conservare e preservare il suolo dall'inquinamento e dall'indiscriminato intervento dell'uomo. Documentarsi sulle varie tecniche di lavorazione del terreno.</p>	<p>conseguenze dell'inquinamento atmosferico.</p> <p>Sapere come si forma il suolo. Conoscere le caratteristiche fisiche del suolo. Conoscere le differenti componenti del suolo. Conoscere la suddivisione del suolo in orizzonti. Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento del suolo.</p>	
--	--	--	--

<b>Curricolo scuola secondaria primo grado</b>			
<b>Competenze chiave europee:</b> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza imprenditoriale.			
<b>Classe: seconda</b>			
<b>Disciplina: scienze</b>			
<b>CHIMICA E FISICA</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>

<p>-Individuare i criteri di classificazione degli elementi. - Descrivere le differenze tra legame ionico, covalente, metallico. -Descrivere struttura e funzioni dei principali composti organici presenti nella materia vivente</p> <p>- Definire velocità ed accelerazione. Definire i vari tipi di moto di un corpo. - Spiegare il concetto di “forza” - Descrivere le leve - Enunciare i tre principi della dinamica -Enunciare ed applicare il principio di Archimede.-Definire la pressione</p>	<p>- Distinguere fenomeni fisici e fenomeni chimici . - Comprendere la struttura atomica. - Distinguere sostanze semplici e sostanze composte. - Usare la simbologia chimica - Riconoscere alcune sostanze acide, basiche, neutre. - Distinguere alcuni composti del carbonio.</p> <p>- Riconoscere corpi in moto e corpi in quiete secondo un sistema di riferimento. - Individuare gli elementi caratteristici del moto. - Comprendere il concetto di velocità e accelerazione. - Riconoscere una forza individuando punto di applicazione, direzione, verso. - Individuare forze in equilibrio. - Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo sospeso ed appoggiato. - Riconoscere la differenza fra equilibrio stabile, instabile, indifferente. - Individuare i vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento. - Riconoscere leve vantaggiose, svantaggiose, indifferenti.</p>	<p>- Significato di fenomeno fisico e chimico, struttura atomica - Significato della tavola periodica degli elementi, metalli e non metalli. - Principali composti chimici - Significato di sostanza acida, basica, neutra, pH di una sostanza. - Significato di chimica organica.</p> <p>- Concetto di moto, quiete, moto rettilineo uniforme. - Elementi del moto e loro misure. - Concetto di forza. - I tre principi della dinamica. - Significato di forze in equilibrio, equilibrio statico. - Il principio di Archimede. - Concetto di leva e suo funzionamento. Vari tipi di leve. - Proprietà dei liquidi e concetto di pressione idrostatica</p>	<p>Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni.-Immaginarne e verificarne le cause. -Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni .</p>
--	---	--	---

<b>BIOLOGIA</b>			
<p>-Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi ed apparati nell'uomo. -Descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme per la loro prevenzione. - Adottare comportamenti per stili di vita salutari.</p>	<p>-Riconoscere le parti del corpo umano. - Individuare i tessuti che formano il corpo umano. - Distinguere sistemi e apparati. - Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia di sistemi e apparati. - Individuare tipi di ossa e articolazioni. - Riconoscere la struttura dello scheletro nelle sue tre parti. - Riconoscere vari tipi di muscoli. - Riconoscere i componenti dell'apparato digerente. - Distinguere i principi nutritivi, riconoscere i principi nutritivi negli alimenti. - Alimentarsi in modo corretto. - Riconoscere i vari organi dell'apparato respiratorio. - Individuare i vari componenti del sangue. - Riconoscere differenze tra vene e arterie. Riconoscere la grande</p>	<p>- Struttura generale del corpo umano - Organizzazione delle cellule in tessuti, organi, apparati. - Struttura e funzioni di sistemi ed apparati. - Norme igieniche per la salvaguardia di sistemi e apparati.</p>	<p>-Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. - Essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti. - Sviluppare semplici modelli di sistemi e apparati. -Riconoscere e approfondire le comuni patologie che colpiscono i diversi sistemi e apparati.</p>

	e piccola circolazione. - Riconoscere i componenti dell'apparato escretore		
--	--	--	--

### Curricolo scuola secondaria di primo grado

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza imprenditoriale.

**Classe:** terza

**Disciplina:** Scienze

#### Fisica e chimica

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Competenze
<p>Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema di riferimento</p> <p>Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura</p> <p>Distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali</p> <p>Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza</p> <p>Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare situazioni in cui si compie lavoro.</li> <li>- Distinguere forme di energia (e. potenziale e. cinetica).</li> <li>- Classificare le varie fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>- Saper illustrare il principio di conservazione dell'energia</li> </ul> <p>Argomentare e documentare sul rapporto tra produzione di energia e impatto ambientale e le fonti energetiche in Italia e nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentare i propri consumi energetici casalinghi</li> <li>- Distinguere i vari tipi di elettrizzazione, conduttori e isolanti.</li> <li>- Costruire un circuito elettrico.</li> <li>- Riconoscere fenomeni di magnetismo.</li> <li>- Individuare proprietà e caratteristiche di un magnete.</li> <li>- Correlare il campo magnetico terrestre ad alcuni fenomeni naturali</li> <li>- Correlare elettricità e magnetismo</li> </ul>	<p>Concetto di lavoro, potenza, energia (potenziale, cinetica, meccanica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principio di conservazione dell'energia.</li> <li>- Concetto di carica elettrica.</li> <li>- Metodi di elettrizzazione.</li> <li>- Significato di conduttori e isolanti.</li> <li>- Concetto di corrente elettrica.</li> </ul> <p>effetti termici, chimici e magnetici della corrente elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modi di produzione di energia elettrica</li> <li>- Concetto di magnete naturale/artificiale.</li> <li>- Concetto di magnetismo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce e osserva;</li> <li>descrive;</li> <li>legge una tabella;</li> <li>confronta;</li> <li>individua relazioni.</li> </ul>

#### Biologia

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Competenze
----------------------------	---------	------------	------------

<p>Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi          Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato          Conoscere l'apparato riproduttore del genere umano          Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel          Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare le teorie di Lamarck e Darwin e con nuove teorie di evoluzione biologica, evidenziando analogie e differenze - Individuare i fenomeni che hanno portato alla vita sulla terra.</li> <li>- Riconoscere la struttura di un neurone.</li> <li>- Individuare i vari componenti del sistema nervoso.</li> <li>- Riconoscere la struttura del sistema endocrino.</li> <li>- Documentare i danni provocati dall'uso e dall'abuso di alcol e droghe</li> <li>- Riconoscere i vari recettori che costituiscono i nostri sensi.</li> <li>- Individuare il funzionamento degli organi di senso.</li> <li>- Riconoscere i modi in cui il corpo umano attua le sue difese.</li> <li>- Riconoscere i vari componenti e le funzioni dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati alla salvaguardia del sistema nervoso, di occhio e orecchio e dell'apparato riproduttore</li> <li>- Riconoscere caratteri dominanti e recessivi.</li> <li>- Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorie sulla nascita della vita.</li> <li>Aspetti fondamentali della teoria di Darwin.</li> <li>- Struttura e funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino.</li> <li>- Natura dell'impulso nervoso e sua trasmissione.</li> <li>- Norme per la salvaguardia del sistema nervoso, conseguenze di fumo e alcool</li> <li>- Struttura e funzione degli organi di senso.</li> <li>- Norme igienico - sanitarie per la salvaguardia dell'occhio e dell'orecchio.</li> <li>- I sistemi di difesa del corpo umano.</li> <li>- Struttura e funzioni del sistema immunitario.</li> <li>-Struttura e funzioni dell'apparato riproduttore.</li> <li>-Conoscere la differenza tra cellule somatiche e sessuali e loro riproduzione (meiosi e mitosi)</li> <li>- Ciclo ovarico, fecondazione, mestruazione, gravidanza.</li> <li>- Norme igienico - sanitarie per la salvaguardia dell'apparato riproduttore.</li> <li>- Conoscere il significato di cromosoma, DNA e gene, le principali caratteristiche della molecola di DNA, duplicazione e trascrizione, struttura e funzioni del DNA</li> <li>- Significato di ereditarietà dei caratteri.</li> <li>- Leggi di Mendel.</li> <li>- Elementi di genetica.</li> <li>- Origine del l'uomo e sua storia evolutiva.</li> </ul>	<p>L'alunno:          riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico;          riconosce ed attua comportamenti per una gestione salutare del proprio organismo;          ha una visione della complessità del sistema dei viventi.</p>
<b>Terra e sistema solare</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
-Conoscere il sistema solare	-- Descrivere i moti terrestri e lunari e	-Moti della terra e loro	L'alunno:

<p>e capire le leggi che regolano il movimento dei pianeti - Riconoscere i fenomeni celesti più evidenti. -Esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato i fenomeni scientifici. -Comprendere un testo scientifico di livello adeguato - Comprendere e utilizzare simboli, schemi, grafici, tabelle. -Saper interpretare notizie e attuare comportamenti adeguati riguardo a fenomeni sismici e vulcanici. - Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili. E loro significato.</p>	<p>individuare le conseguenze. - Riconoscere il fenomeno di eclissi e marea. - Riconoscere gli strati che formano la terra. - Capire l'origine della terra. Individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle. -Descrivere un sisma attraverso l'utilizzo di carte sismiche e sismogrammi -Documentarsi sui sismi avvenuti in Italia negli ultimi anni, sul piano di evacuazione della scuola - Distinguere i vari tipi di stelle. - Individuare le caratteristiche del sistema solare e dei suoi componenti. - Descrivere il moto dei pianeti</p>	<p>conseguenze. -Caratteristiche della luna e suoi movimenti, fasi lunari ed eclissi. - La struttura interna della terra. -Come si è formata la terra e conformazione. Che cosa sono i terremoti e i vulcani e conoscere il significato delle forze endogene Conoscere il significato di intensità e magnitudo di un sisma - Significato di galassia e di stella. - Tipi di galassie e di stelle. - L'universo: origine e sua probabile fine. La via Lattea. - Origine e caratteristiche del sistema solare. - Componenti del sistema solare. - Il moto dei pianeti</p>	<p>riconosce e osserva; descrive; legge una tabella; confronta; individua relazioni .</p>
---	--	---	---

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe prima</b>			
<b>Disciplina: musica</b>			
<b>Fruire di eventi sonori (ascolto)</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>

<p>Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione.</p> <p>Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzi e rumori.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono in base alla fonte e al timbro.</p>	<p>Ascolta, scopre, riconosce e distingue suoni e rumori.</p> <p>Discrimina suoni naturali e artificiali presenti negli ambienti vissuti dall'alunno.</p> <p>Ascolta brani di diverso genere.</p>	<p>Il suono e il silenzio.</p> <p>I suoni e i rumori.</p> <p>I suoni naturali e i suoni artificiali.</p> <p>I suoni del corpo, della casa e della scuola.</p> <p>Canti legati a ricorrenze e festività.</p>	<p>Esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta e interpreta semplici brani musicali.</p> <p>Riconosce gli aspetti costitutivi di un semplice brano musicale.</p>
<b>Produrre eventi sonori (canto e ritmo)</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Utilizzare la voce, e gli strumenti in modo creativo e consapevole ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti (strumentario Orff) per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Esegue canti individuali e di gruppo.</p>	<p>Le sonorità corporee.</p> <p>Le sonorità vocali.</p> <p>Il senso ritmico.</p> <p>Canti legati a ricorrenze e festività.</p>	<p>Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p>



<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe seconda</b>			
<b>Disciplina: musica</b>			
<b>Fruire di eventi sonori (ascolto)</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono in base al timbro e alla durata.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p>	<p>Ascolta, scopre, riconosce e distingue i suoni e i rumori, individuandone le caratteristiche.</p> <p>Discrimina suoni naturali e artificiali presenti negli ambienti vissuti dall'alunno.</p> <p>Cogliere la funzione descrittiva della musica.</p> <p>Ascolta brani di vario genere e associa gesti.</p>	<p>I suoni e i rumori.</p> <p>I suoni naturali e i suoni tecnologici.</p> <p>I suoni corti e i suoni lunghi.</p> <p>I gesti – suono.</p> <p>Il senso ritmico.</p> <p>Canti tratti dal repertorio per l'infanzia.</p>	<p>Esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta e interpreta semplici brani musicali.</p> <p>Riconosce gli aspetti costitutivi di un semplice brano musicale.</p>
<b>Produrre eventi sonori (canto e ritmo)</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>

<p>Utilizzare la voce, e gli strumenti in modo creativo e consapevole ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti (strumentario Orff) per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Esegue canti individuali e di gruppo.</p>	<p>Le sonorità corporee.</p> <p>Le sonorità vocali.</p> <p>Il senso ritmico.</p> <p>Canti legati a ricorrenze e festività.</p>	<p>Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p>
--	--	--	--

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe terza</b>			
<b>Disciplina: musica</b>			
<b>Fruire di eventi sonori (ascolto)</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>

<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata, all'intensità, al timbro e all'altezza.</p> <p>Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</p>	<p>Rafforza la capacità di ascolto.</p> <p>Riconosce e discriminare i suoni mediante i parametri del suono.</p> <p>Classifica gli strumenti musicali.</p> <p>Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale e li associa a sensazioni ed emozioni diverse.</p> <p>Coglie all'ascolto gli aspetti strutturali di un brano e li traduce in azioni motorie e segni grafici.</p>	<p>I parametri del suono (durata – intensità – timbro - altezza).</p> <p>Gli strumenti musicali (percussione – corde – fiati).</p> <p>La musica, le emozioni e la loro rappresentazione grafico-gestuale.</p> <p>Ascolto interattivo di canti e musiche di vario genere.</p> <p>Le combinazioni ritmiche in conte, filastrocche, poesie e rime.</p>	<p>Esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli aspetti costitutivi di un semplice brano musicale.</p>
--	--	---	---

<b>Produrre eventi sonori (canto e ritmo)</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando</p>	<p>Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando</p>	<p>Le combinazioni ritmiche e melodiche in conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo.</p> <p>Le sonorità vocali (parlato – sussurrato – urlato, ...).</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con</p>

<p>l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare melodie con simboli convenzionali e non semplici partiture.</p>	<p>l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresenta melodie con simboli convenzionali e non semplici partiture.</p>	<p>La musica, le emozioni e la loro rappresentazione grafico-gestuale.</p> <p>Esecuzione di brani con lo strumentario Orff.</p>	<p>la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Conosce, legge ed esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti, semplici schemi convenzionali e non.</p> <p>Improvvisa in modo creativo semplici sequenze ritmiche e vocali.</p>
--	--	---	--

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe quarta</b>			
<b>Disciplina: musica</b>			
<b>Fruire di eventi sonori (ascolto)</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>

<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.</p>	<p>Ascolta e discrimina i suoni mediante i parametri del suono.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale: strofa, ritornello.</p> <p>Conosce le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.</p> <p>Scopre e analizza gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate.</p>	<p>Parametri del suono (durata – intensità – timbro - altezza)</p> <p>La struttura del brano musicale.</p> <p>La musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità ...</p> <p>La storia degli strumenti musicali.</p> <p>Ascolto brani vario genere.</p>	<p>Esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli aspetti costitutivi di un semplice brano musicale.</p>
---	---	---	---

<b>Produrre eventi sonori (canto e ritmo)</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>

<p>Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici tradizionali.</p>	<p>Scrive e/o riconosce la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</p> <p>Utilizza il pentagramma per inserire note, valori e chiave di violino.</p> <p>Riconosce le figure di valore, le relative pause e le note sul pentagramma.</p> <p>Esegue brani curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività.</p> <p>Esegue semplici brani strumentali in gruppo.</p>	<p>Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minimi, semiminima).</p> <p>Posizione e valore di alcune note.</p> <p>Il pentagramma e la chiave di violino.</p> <p>Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo.</p> <p>Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto, ...).</p> <p>Tecnica strumentale (esempio il flauto dolce).</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Conosce, legge ed esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti, semplici schemi convenzionali e non.</p>
---	---	---	---

Curricolo scuola primaria			
Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale			
Classe quinta			
Disciplina: musica			
Fruire di eventi sonori (ascolto)			
Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Competenze

<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione.</p> <p>Riconosce, distingue e classifica i principali registri vocali (tenore, soprano, basso).</p> <p>Conosce le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.</p> <p>Scopre e analizza gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate.</p>	<p>Brani musicali di genere ed epoche diverse.</p> <p>I principali registri vocali.</p> <p>I linguaggi sonori (sigle, spot pubblicitari, jingle, canti popolari, ...).</p> <p>La storia degli strumenti musicali.</p> <p>Ascolto di brani vario genere.</p>	<p>Esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale.</p>
---	---	---	---

<b>Produrre eventi sonori (canto e ritmo)</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>

<p>Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p>	<p>Scrive e/o riconosce la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionale.</p> <p>Utilizza il pentagramma per inserire note, valori.</p> <p>Riconosce, legge e scrive le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale.</p> <p>Canta brani curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani strumentali.</p>	<p>Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minimi, semiminima, croma).</p> <p>Posizione e valore di alcune note.</p> <p>Il pentagramma, la chiave di violino e la frazione musicale.</p> <p>Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo.</p> <p>Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto, ...).</p> <p>Tecnica strumentale (esempio il flauto dolce).</p> <p>Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione del canto corale.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.</p> <p>Conosce, legge ed esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti, semplici schemi convenzionali e non.</p>
--	--	---	--



**ELEMENTI DI RACCORDO DI MUSICA SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^  
GRADO**

<b>MUSICA</b>	
<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>PRODUZIONE DI FATTI SONORI USO CONSAPEVOLE DELLA VOCE</b>	Usare oggetti sonori, la voce, semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
<b>RITMO E MOVIMENTO</b>	Sincronizzare il movimento corporeo con strutture musicali ritmiche e melodiche in semplici attività coreografiche.
<b>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</b>	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, anche traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
<b>FUNZIONI DELLA MUSICA IN EPOCHE DIVERSE</b>	Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverse epoche, generi e stili diversi.
<b>FUNZIONI DELLA MUSICA NEL MONDO ATTUALE</b>	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione.)

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA**

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p align="center"><b>CONOSCENZA E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>L'alunno usa diversi sistemi di notazioni funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>
<p align="center"><b>ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b></p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumenti elettroniche. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>
<p align="center"><b>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</p>
<p align="center"><b>RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI</b></p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le</p>	<p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>

	opportunità offerte dal contesto.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
--	-----------------------------------	--

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe prima</b>			
<b>Disciplina: arte e immagine</b>			
<b>Esprimersi e comunicare</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Elaborare semplici produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare e strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Discriminare i colori e usarli in modo consapevole.</p>	<p>Traduce in disegno storie personali, storie lette e/o ascoltate.</p> <p>Esprime liberamente il proprio vissuto attraverso il colore e il disegno.</p> <p>Rappresenta la figura umana con uno schema sempre più strutturato.</p> <p>Sviluppa la motricità fine. Usa creativamente il colore per rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Comunicazione, attraverso il linguaggio iconico di esperienze personali, personaggi reali o immaginari, protagonisti di storie ascoltate o lette.</p> <p>Rappresentazione della figura umana.</p> <p>Utilizzo adeguato della superficie del foglio.</p> <p>Utilizzo corretto della matite di graffite, di matite colorate , di pennarelli .</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti anche multimediali.</p>

	Utilizza semplici e differenti tecniche grafico-pittoriche.	<p>Uso corretto di forbici.</p> <p>Utilizzo di tecniche di diverso tipo.</p> <p>Riconoscimento di colori</p> <p>Conoscenza e distinzione dei colori primari e secondari.</p>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>			
Guardare e osservare con consapevolezza gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendo gli elementi principali, attraverso la percezione e l'orientamento spaziale.	Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni, relazioni spaziali: vicino-lontano, sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, orizzontale - verticale-obliquo.	<p>Osservazione di ambienti naturali e antropici.</p> <p>Osservazione di cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.</p> <p>Individuazione attraverso un approccio operativo, di linee, colori e forme.</p> <p>Riconoscimento dello schema corporeo.</p>	Saper osservare e descrivere i principali elementi che caratterizzano un'immagine e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip..).
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>			
Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista.	Legge e comprende le opere d'arte gli elementi principali di alcune opere d'arte.	Il museo e le opere d'arte.	Saper osservare e descrivere alcuni elementi di opere d'arte.

**Curricolo scuola primaria**

**Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale**

**Classe seconda**

**Disciplina: arte e immagine**

**Esprimersi e comunicare**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Discriminare i colori e usarli in modo consapevole.</p>	<p>Traduce in disegno storie personali storie lette e/o ascoltate.</p> <p>Esprime liberamente il proprio vissuto attraverso il disegno e il colore.</p> <p>Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo sempre più strutturato.</p> <p>Usa creativamente il colore per rappresentazioni grafiche.</p> <p>Utilizza differenti tecniche grafico-pittoriche e plastiche.</p> <p>Realizza semplici elementi decorativi.</p> <p>Utilizza la tecnica del collage e del décollage in rappresentazioni originali.</p>	<p>Esplorazione dell'ambiente circostante utilizzando tutte le capacità percettive.</p> <p>Rappresentazione della figura umana.</p> <p>Conoscenza dei colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>Utilizzo del colore per differenziare e conoscere gli oggetti.</p> <p>Utilizzo di tecniche di diverso tipo.</p> <p>Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre immagini servendosi di tecniche , materiali e strumenti diversi.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>			
<p>Guardare e osservare con consapevolezza</p>	<p>Riconosce nella realtà e nella rappresentazione gli elementi</p>	<p>Conosce gli elementi principali del linguaggio, delle immagini:</p>	<p>Osserva, esplora e descrive realizzazioni artistiche di diverso tipo.</p>

un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali attraverso le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	del linguaggio visivo.	segni, forme, colori e materiali. Osservazioni dei cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>			
Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria ed altre culture.	Osserva le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprime le emozioni che suscita.	Osservazione e descrizione di un'opera d'arte riconoscendo segni,forme,colori e materiali.	Riconosce e individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe terza</b>			
<b>Disciplina: arte e immagine</b>			
<b>Esprimersi e comunicare</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Crea rappresentazioni con effetti di movimento.  Individua e interpreta i segni e le immagini simbolo; crea simboli originali.	Esplorazione di forme e oggetti nell'ambiente circostante, utilizzando tutte le capacità percettive.  Conoscenza dei colori complementari e utilizzo della scala cromatica.	Utilizza in modo elementare le tecniche presentate e realizza semplici elaborati.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Identifica i contrasti di colore; realizza opere espressive significative.  Produce opere astratte.	Utilizzo del colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.	
Discriminare i colori e	Utilizza la tecnica della carta-	Utilizzo corretto del pennello.	

usarli in modo consapevole.	colla per produrre rappresentazioni originali.	<p>Composizioni creative con materiale e tecniche diverse.</p> <p>Manipolazione di materiali plastici ai fini espressivi. Uso di tecnologie multimediali.</p> <p>Realizzazione di una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto.</p>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>			
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Riconosce nella realtà e nella rappresentazione gli elementi del linguaggio visivo.	<p>Conoscenza degli elementi principali del linguaggio visivo: segni, forme, volume e colori.</p> <p>Conoscenza del linguaggio del fumetto: segni, simboli; sequenza logica delle vignette.</p>	Comincia ad esplorare immagini e elementi del linguaggio visivo, provando a descrivere impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>			
Conoscere, leggere ed apprezzare alcuni elementi artistici presenti nel territorio.	Osserva le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprime le emozioni che suscita.	<p>Riconoscimento e rispetto dell'opera d'arte.</p> <p>Avvio alla descrizione dei dipinti e di opere d'arte.</p>	Comincia ad individuare e a descrivere i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

**Curricolo scuola primaria****Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale****Classe quarta****Disciplina: arte e immagine****Esprimersi e comunicare**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Comunica a livello iconografico sensazioni, sentimenti, stati d'animo.</p> <p>Rappresenta la realtà percepita. Produce elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse.</p> <p>Rielabora e/o modifica un'immagine e/o opere d'arte</p>	<p>Produzione di disegni e pitture relativi ai propri vissuti utilizzando matita, pastelli, pennarelli e tempere.</p> <p>Rielaborazione creativa di immagini e materiali utilizzando tecniche artistiche e materiali diversi.</p> <p>Utilizzo di: tecniche di ritaglio e del collage, mosaico, materiale tridimensionale, software per il disegno e le immagini. Produzione di un disegno rispettando la prospettiva, luci e ombre, piani di rappresentazione, le proporzioni della figura umana.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e multimediali).</p>

**Osservare e leggere le immagini**



<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Analizza e descrive in modo globale un'immagine.</p> <p>Analizza gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea).</p>	<p>Descrizione degli elementi utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Individuazione del significato espressivo in linee, colore, forme, volume e spazi.</p>	<p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo e messaggi multimediali (filmati, videoclip ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte.</p>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>			
<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>Osserva un'opera d'arte e scopre il messaggio sottinteso e la tecnica utilizzata.</p> <p>Comprende l'arte dei popoli antichi.</p> <p>Legge e confronta, guidato, opere d'arte presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Comprensione di un messaggio e della funzione di un'opera d'arte.</p> <p>Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio.</p>	<p>L'alunno è in grado di conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe quinta</b>			
<b>Disciplina: arte e immagine</b>			
<b>Esprimersi e comunicare</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p>	<p>Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e personale. Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero.</p> <p>Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- La superficie</li> <li>- La forma</li> <li>- Il colore</li> <li>- Lo spazio</li> </ul> <p>Tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matite colorate</li> <li>- Pastelli a cera e ad olio</li> <li>- Tempera</li> <li>- Mosaico</li> <li>- Collage polimaterico</li> <li>- Cartapesta</li> <li>- Fumetto</li> <li>- Origami.</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi,narrativi,rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>			
<p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del</p>	<p>Saper riconoscere le tecniche artistiche. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale di</p>	<p>Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte egizia a quella romana) e dell'arte moderna.</p>	<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte,fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (filmati, videoclip ecc.)</p>

<p>linguaggio visivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p>	<p>cui è espressione.</p>		
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>			
<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici artistici.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p>	<p>L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, greca e romana).</p> <p>L'opera pittorica moderna</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

**ELEMENTI DI RACCORDO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON TECNICHE DIVERSE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine di diverso tipo (foto, dipinti, fumetti, ecc) descrivendo gli elementi.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio.

<b>Curricolo scuola</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe prima</b>			
<b>Disciplina: arte e immagine</b>			
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini</li> </ul>	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le caratteristiche espressive del punto, della linea;</li> <li>- utilizzare le caratteristiche della superficie;</li> <li>- servirsi dei colori per realizzare semplici elaborati;</li> <li>- produrre una composizione in simmetria bilaterale;</li> <li>- creare una composizione rispettando le regole apprese;</li> <li>- Riprodurre nei loro aspetti essenziali ambienti naturali e</li> </ul>	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche espressive del punto e della linea;</li> <li>- le caratteristiche della superficie e della texture;</li> <li>- la struttura e le possibilità funzionali del colore;</li> <li>- le regole principali della simmetria e dell'asimmetria;</li> <li>- le regole fondamentali della composizione;</li> <li>- I concetti essenziali per decodificare la realtà che lo circonda: ambienti ed elementi</li> </ul>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze delle regole del linguaggio visivo. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento

<p>fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>artificiali, animali e oggetti.</p> <p>Superando gli stereotipi;</p> <p>- individuare le principali tecniche artistiche nelle opere delle prime civiltà.</p>	<p>della natura (paesaggi, alberi, fiori, frutta, oggetti...);</p> <p>- gli elementi base delle principali tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche);</p>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>L' alunno se guidato è in grado di:</p> <p>Applicare la grammatica essenziale della percezione visiva per comprendere il messaggio contenuto in semplici immagini;</p> <p>Utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>Individuare e descrivere semplici immagini e le principali forme artistiche delle prime civiltà;</p> <p>Individuare in un'immagine o in un'opera d'arte alcuni contenuti compositivi e simbolici.</p>	<p>L' alunno conosce:</p> <p>La grammatica essenziale della percezione visiva nelle immagini e nella comunicazione multimediale;</p> <p>Alcune tipologie di lessico specifico;</p> <p>Immagini di tipo diverso;</p> <p>Gli elementi interpretativi di un'immagine o di un'opera d'arte (lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto storico-culturale);</p> <p>Gli elementi compositivi e simbolici di immagini e di opere d' arte.</p>	<p>L' alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>L' alunno se guidato è in grado di:</p> <p>Collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà;</p> <p>Osservare i diversi modi di utilizzo di alcune tecniche sperimentate nell' arte, dall' antichità all' Alto Medioevo;</p>	<p>L' alunno conosce:</p> <p>Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio: dalle prime forme espressive della Preistoria all'arte romanica;</p> <p>Alcune tecniche sperimentate nell' arte dall' antichità al Medioevo</p>	<p>L' alunno legge le opere più significative prodotte nell' arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p>

<b>Curricolo scuola</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe seconda</b>			
<b>Disciplina: arte e immagine</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <p>Produrre una composizione in simmetria radiale;</p> <p>produrre una composizione armonica, modulare e ritmica;</p> <p>produrre elaborati utilizzando luci, ombre, chiaroscuro;</p> <p>utilizzare il colore in modo funzionale e per esprimere stati d'animo;</p>	<p>L' alunno conosce:</p> <p>la simmetria radiale e l'asimmetria;</p> <p>il concetto di composizione armonica, modulare, del ritmo e dell'aritmia;</p> <p>la teoria delle luci e delle ombre;</p> <p>le possibilità funzionali ed espressive del colore;</p>	<p>L' alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze delle regole del linguaggio visivo, iniziando a scegliere tecniche e materiali differenti.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo,</p>

<p>più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>utilizzare consapevolmente alcuni strumenti e determinate tecniche figurative rispettando le principali regole della rappresentazione visiva (chiaroscuro, prospettiva...), per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale; scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa (riproduzione di paesaggi naturali e urbani, ambienti in prospettiva, oggetti, volto e figura umana); realizzare semplici immagini pubblicitarie e fumetti; produrre elaborati personali e creativi, usando le tecniche appropriate (tempere, acquerelli, semplici tecniche di stampa, vetrata, sbalzo e bassorilievo); rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre immagini.</p>	<p>le caratteristiche espressive del volume e dello spazio; gli indici di profondità e le regole della prospettiva (centrale e accidentale); i concetti essenziali per decodificare e rappresentare elementi antropici (il paesaggio urbano, ambienti abitativi, oggetti...); la rappresentazione del volto umano; le proporzioni del corpo umano; La funzione della comunicazione visiva (grafica, pubblicità, fumetto); le principali tecniche espressive (grafiche, pittoriche e plastiche).</p>	<p>legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
---	---	---	--

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di</p>	<p>L' alunno è in grado di: Applicare la grammatica essenziale della percezione visiva per comprendere il messaggio contenuto in semplici immagini; Utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina; descrivere semplici immagini;</p>	<p>L' alunno conosce: La grammatica essenziale della percezione visiva nelle immagini e nella comunicazione multimediale; Alcune tipologie di lessico specifico; Immagini di tipo diverso;</p>	<p>L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	---	--	--

<p>approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>individuare e descrivere le principali correnti artistiche dal Medioevo al Settecento; riconoscere la tecnica con cui è stata realizzata un'opera d'arte, lo stile e la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto socio-culturale); Individuare in un'immagine o in un'opera d'arte alcuni contenuti compositivi, comunicativi e simbolici. Leggere e interpretare un'immagine grafica, artistica o multimediale, individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Gli elementi interpretativi di un'immagine o di un'opera d'arte (lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto storico-culturale); gli elementi compositivi, comunicativi e simbolici di immagini e di opere d'arte; i linguaggi della comunicazione multimediale.</p>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>L' alunno se guidato è in grado di: Collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse correnti; Operare confronti fra opere artistiche appartenenti a epoche diverse; Osservare i diversi modi di utilizzo di alcune tecniche sperimentate nell' arte, dall' Alto Medioevo al Settecento; Cogliere la presenza nel proprio territorio di opere d'arte risalenti</p>	<p>L' alunno conosce: Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio: dal periodo medievale all'età moderna; alcune tecniche sperimentate nell'arte medievale e moderna; Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.</p>	<p>L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. L' alunno legge le opere più significative prodotte nell' arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; inizia a riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>



Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	all'età medievale e moderna, sapendone leggere in modo appropriato gli aspetti stilistici e il significato socio-storico.		Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
--	---	--	--

<b>Curricolo scuola</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe terza</b>			
<b>Disciplina: arte e immagine</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative	L'alunno è in grado di: Ideare e progettare elaborati, soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva; Riprodurre immagini con effetti di illusioni ottiche sia a livello grafico che multimediale; Utilizzare le caratteristiche del colore per esprimere stati d'animo; Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che	L'alunno conosce: le regole per descrivere la struttura di un'immagine; Le illusioni ottiche; Le capacità espressive del colore; I concetti essenziali per decodificare e rappresentare la realtà naturale che lo circonda; Le funzioni e gli elementi della comunicazione visiva (fotografia, cinema, design), le applicazioni della fotografia e del design; varie tecniche espressive (grafiche, pittoriche e plastiche).	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze delle regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

<p>(grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale; realizzare immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e progettare semplici oggetti di design; scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>		
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti</p>	<p>L' alunno è in grado di: descrivere tematiche e tecniche, anche sperimentali, utilizzate dagli artisti; utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina; Individuare e descrivere gli stili degli artisti dell'Ottocento; Individuare come gli artisti moderni rappresentano la realtà sulla base dei loro sentimenti e stati d'animo; Comprendere i nuovi linguaggi artistici dell'arte del Novecento e contemporanea Riconoscere la tecnica con cui è stata realizzata un'opera</p>	<p>L' alunno conosce: diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale; gli elementi interpretativi di un'immagine o di un'opera d'arte: lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto storico-culturale, il messaggio che l'autore ha voluto trasmettere attraverso scelte creative, compositive e cromatiche; Immagini di tipo diverso; Gli elementi interpretativi di un'immagine o di un'opera d'arte</p>	<p>L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

<p>di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>d'arte, lo stile e la collocazione in un contesto storico-artistico; Comprendere il messaggio che l'artista vuole trasmettere attraverso l'opera; Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in un'immagine grafica, artistica o multimediale.</p>	<p>(lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto storico-culturale); Gli elementi compositivi e simbolici di immagini e di opere d'arte; I linguaggi della comunicazione multimediale. Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; le principali associazioni che si occupano della tutela del patrimonio artistico; i principi espressi dall'art.9 della Costituzione italiana sulla salvaguardia del patrimonio artistico e naturalistico.</p>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e</p>	<p>L'alunno è in grado di: collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse correnti; operare confronti fra opere artistiche appartenenti a epoche diverse; mettere a confronto opere che propongono un medesimo soggetto;</p>	<p>L'alunno conosce: le opere più significative prodotte nell'arte nei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio: dall'Ottocento all'età contemporanea; le tecniche sperimentate nell'arte dal Settecento all'epoca contemporanea;</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti culturali, storici e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico</p>

<p>contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>apprezzare il messaggio visivo e concettuale proprio delle opere d'arte moderne; osservare i diversi modi di utilizzo di tecniche sperimentate nell'arte, dalla fine del Settecento a tutta l'arte contemporanea; cogliere la presenza nel proprio territorio di opere d'arte risalenti all'età moderna e contemporanea, sapendone leggere in modo appropriato gli aspetti stilistici e il significato socio-storico; ipotizzare strategie d'intervento e di tutela.</p>	<p>Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; le principali associazioni che si occupano della tutela del patrimonio artistico; i principi espressi dall'art.9 della Costituzione italiana sulla salvaguardia del patrimonio artistico e naturalistico.</p>	<p>e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
---	---	--	---

Curricolo scuola primaria			
Competenza chiave europea: Competenze di base in scienza e tecnologia			
Classe prima			
Disciplina: tecnologia			
Vedere e osservare			
Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Competenze
<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà</p>	<p>Osservare e classificare materiali.</p>	<p>-Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano</p>	<p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>

dei materiali più comuni.			
<b>Prevedere e immaginare</b>			
<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>Progettare manufatti di uso comune descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti.</p> <p>Fasi di produzione e scopi d'uso di un materiale.</p> <p>Semplici strumenti, funzionalità e parti costitutive.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>
<b>Intervenire e trasformare</b>			
<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio oggetto.</p>	<p>Utilizzare strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>Realizzare manufatti di uso comune.</p> <p>Seguire istruzioni per realizzare oggetti.</p> <p>Saper decifrare e utilizzare un codice.</p> <p>Sperimentare semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento di un PC e delle periferiche, utilizzo di semplici programmi.</p>	<p>Lettura e comprensione di un codice.</p> <p>Il PC e i suoi componenti.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno e strumenti multimediali.</p>

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenze di base in scienza e tecnologia</b>			
<b>Classe seconda</b>			
<b>Disciplina: tecnologia</b>			
<b>Vedere e osservare</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Realizzare mappe e piante di ambienti conosciuti. Riconoscere alcune proprietà dei materiali attraverso esperienze concrete. Costruire tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati. Utilizzare le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni.	Mappe e piante di ambienti noti. Proprietà dei materiali. Tabelle, mappe, disegni, testi e grafici. Parte del PC e loro funzione.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Misurare attraverso strumenti convenzionali e non. Progettare semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi, regolativi, coding.	Gli strumenti di misurazione convenzionali e non. Progettazione di semplici oggetti/ prodotti multimediali. Testi regolativi, algoritmi, coding.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			
Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare semplici procedure per la	Realizzare semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo. Realizzare manufatti e prodotti	Realizzazione di semplici oggetti con materiali di recupero. Trasformazione di materie prime per la preparazione di prodotti	E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	alimentari seguendo le procedure	alimentari (es. formaggio e burro). Ricostruzione delle procedure per la preparazione di prodotti alimentari.	
---	----------------------------------	--	--

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenze di base in scienza e tecnologia</b>			
<b>Classe terza</b>			
<b>Disciplina: tecnologia</b>			
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.	I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. Realizzazioni di manufatti di uso comune. Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.	L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			
Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Usare sul computer un software ad uso didattico.	Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Approfondire la conoscenza del PC.	Realizzazione di manufatti di uso comune. Il computer: componenti hardware, software.	Inizia a riconoscere le principali caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenze di base in scienza e tecnologia</b>			
<b>Classe quarta</b>			
<b>Disciplina: tecnologia</b>			
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	<p>Effettuare semplici misurazioni dell'ambiente scolastico e/o dell'abitazione.</p> <p>Leggere e comprendere le istruzioni utili per montare semplici oggetti.</p> <p>Disegnare semplici oggetti rispettando le principali regole del disegno tecnico.</p> <p>Scoprire le principali caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali.</p> <p>Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.</p> <p>Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Rappresentare sequenze algoritmiche utilizzando le tipologie di schemi più opportune.</p>	<p>Unità di misura di lunghezza.</p> <p>Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio.</p> <p>Regole basilari del disegno tecnico.</p> <p>Le proprietà dei materiali.</p> <p>Utilizzo di semplici applicazioni informatiche.</p> <p>Coding.</p> <p>Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti</p>	<p>Stimare, in maniera approssimativa, il risultato di</p>	<p>Concetto di stima.</p> <p>Relazione causa-effetto.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in</p>



<p>dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>Assumere consapevolezza delle scelte da prendere.</p> <p>Individuare difetti di un oggetto e apporta modifiche.</p> <p>Progettare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni per organizzare un'uscita didattica.</p>	<p>Funzionamento di un oggetto.</p> <p>Struttura di un oggetto.</p> <p>Internet come strumento di ricerca di informazioni.</p>	<p>grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			
<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un</p>	<p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>Classificare gli alimenti e ideare semplici ricette.</p> <p>Eseguire semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico.</p> <p>Realizzare semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità i limiti e i rischi.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p>	<p>Gli elementi strutturali di un oggetto.</p> <p>Piramide alimentare</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione.</p> <p>Strumenti multimediali.</p> <p>Risparmio energetico.</p> <p>Materiali riciclabili e non.</p>	<p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

comune programma di utilità.	Praticare forme di riutilizzo.		
------------------------------	--------------------------------	--	--

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenze di base in scienza e tecnologia</b>			
<b>Classe quinta</b>			
<b>Disciplina: tecnologia</b>			
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto.</p> <p>Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Lettura e comprensione di istruzioni.</p> <p>Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio.</p> <p>Regole basilari del disegno tecnico.</p> <p>Osservazione di diversi tipi di materiale e oggetti.</p> <p>Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche strumenti diversi.</p> <p>Le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Utilizzo di semplici applicazioni informatiche.</p> <p>Coding.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Riconosce alcuni processi di trasformazione degli oggetti manipolati.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.	Conoscenza di materiali e caratteristiche di oggetti smontati	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è

<p>dell'ambiente scolastico.          Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari          Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei materiali.          Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti.          Progettare semplici elaborati multimediali.          Conoscere alcune procedure per la preparazione degli alimenti.          Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.          Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</p>	<p>Rappresentazione grafica di oggetti esaminati sviluppando il senso delle proporzioni.          Funzionamento di un oggetto.          Struttura di un oggetto.          Utilizzo di mappe, tabelle e diagrammi.          Elaborazione di semplici progetti individuali o di gruppo.          Realizzazione di oggetti, seguendo lo schema di un progetto dato.</p>	<p>in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.          Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			
<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.          Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio materiale.          Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature.          Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni.          Sperimentare semplici forme di Coding          Utilizzare semplici procedure per la</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.          Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.          Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.          Saper rappresentare la realtà fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi ...          Utilizzare le tecniche dell'informazione e della</p>	<p>Riconoscimento degli elementi strutturali di un oggetto.          Utilizzo di semplici tecniche di manutenzione e di decorazione.          Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni.          Smontaggio e rimontaggio di un semplice oggetto ed analisi delle sue componenti          Utilizzo di strumenti multimediali.</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.          Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.          Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.		
---	---	--	--

<b>Curricolo scuola secondaria di 1° grado</b>			
<b>Competenza chiave europea: Competenza matematica, tecnologica scientifica e ingegneristica/competenza digitale</b>			
<b>Classe prima</b>			
<b>Disciplina: tecnologia</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Saper leggere e interpretare semplici disegni tecnici	L'alunno conosce le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura, sa descrivere, denominare e classificare le figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. L'alunno è capace di ripetere un disegno modulare  L'alunno conosce e utilizza gli strumenti da disegno per effettuare la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.	L'alunno è in grado di descrivere e classificare attraverso le forme geometriche elementi naturali e oggetti di uso comune L'alunno è in grado di eseguire la rappresentazione grafica in scala e di realizzare rappresentazioni grafiche di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico L'alunno è in grado di realizzare rappresentazioni grafiche attraverso la struttura di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico e/o di linguaggi multimediali
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	Identificare la situazione problematica. Riconoscere i vantaggi e svantaggi. Valutare conseguenze positive e negative	L'alunno ha compreso e sa utilizzare i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno carta, fibre tessili, plastiche, ceramiche e laterizi, vetro, metalli. E' in grado di ripetere il contenuto acquisito rispetto alle principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali studiati. Ha acquisito le conoscenze dei principali processi di trasformazione delle risorse materiali. Conosce il ciclo vitale degli oggetti	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.

		L'alunno ha compreso e sa ripetere come i fattori climatici intervengono sulle coltivazioni, quali sono i principali tipi di terreno e le principali lavorazioni dello stesso	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Saper realizzare oggetti semplici scegliendo i materiali più idonei	L'alunno ha acquisito e sa ripetere quali sono le conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali studiati. Conosce i procedimenti di smaltimento e riciclaggio dei materiali le caratteristiche dello sviluppo sostenibile	E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta riconoscendo opportunità e rischi. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali L'alunno riconosce nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali

### Curricolo scuola secondaria di 1° grado

**Competenza chiave europea: Competenza matematica, tecnologica scientifica e ingegneristica/competenze digitali**

**Classe seconda**

**Disciplina: tecnologia**

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Competenze
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Ricavare misure da un disegno tecnico, disegnare la pianta di una abitazione	L'alunno è in grado di ripetere il contenuto acquisito sul territorio e la sua organizzazione. Conosce e sa classificare i servizi e le strutture di una città. Conosce le fasi di costruzione di una casa, compresi gli impianti, le tecniche antisismiche e l'abbattimento delle barriere architettoniche.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione realizzazione di semplici prodotti . E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul

			mercato in modo da esprimere valutazioni . Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali di beni Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	Identificare la situazione problematica. Riconoscere i vantaggi e svantaggi. Valutare conseguenze positive e negative	L'alunno ha compreso e sa ripetere come i fattori climatici intervengono sulle coltivazioni, quali sono i principali tipi di terreno e le sue principali lavorazioni. L'alunno conosce la definizione di agricoltura biologica e sa distinguere le biotecnologie applicate E' in grado di comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'alimentazione. Conosce la funzione e caratteristiche dei principi nutritivi e gli alimenti che li contengono. L'alunno sa spiegare l'importanza di una sana alimentazione; conosce la piramide alimentare e le caratteristiche dell'alimentazione nell'adolescente. Ha acquisito e sa ripetere il contenuto riguardo alle caratteristiche e alle tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari (cereali, latte, olive) e conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Sapere usare gli strumenti di misura. Svolgere le fasi della costruzione	L'alunno conosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali. Sa riconoscere i diversi tipi di solidi sia disegnati nel loro sviluppo che in 3D L'alunno è in grado di spiegare i procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi con il cartoncino	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali

**Curricolo scuola secondaria di 1° grado**

**Competenza chiave europea: Competenza matematica, tecnologica scientifica e ingegneristica/competenze digitali**

**Classe terza**

**Disciplina: tecnologia**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Saper disegnare gli elementi essenziali di alcuni oggetti	L'alunno ha acquisito le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature nei disegni tecnici. Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica, monometrica).	L' alunno rappresenta solidi geometrici e oggetti in assonometria
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	Identificare la situazione problematica. Riconoscere i vantaggi e svantaggi. Valutare conseguenze positive e negative	L'alunno ha acquisito e conosce il ciclo produttivo, le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili, il funzionamento delle centrali termoelettriche e i problemi ambientali che ne conseguono. Conosce i vantaggi ambientali legati allo sfruttamento delle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche. Conosce le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (maree, onde, biomasse, biogas, biocombustibili)	L' alunno: utilizza software per la progettazione grafica, conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni, analizza le soluzioni relative al risparmio energetico, e' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Saper valutare l'intervento da eseguire. Saper usare semplici utensili. Svolgere le	L'alunno ha acquisito le conoscenze per analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile. Conosce la natura dei fenomeni elettrici e le utilizzazioni dell'energia elettrica. Conosce la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti. Ha acquisito ed è in grado di ripetere e utilizzare la legge di Ohm	L' alunno è in grado di: analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile, progettare e costruire modelli/manufatti elettrici, analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente, usare le nuove tecnologie per supportare e presentare i risultati del proprio lavoro.

	fasi della costruzione, collaudare l'oggetto.	L'alunno ha acquisito le conoscenze per individuare le applicazioni pratiche della conoscenza e dell'uso di vie di trasporto e comunicazione. E' in grado di riconoscere ed analizzare macchine semplici usate quotidianamente. Ha imparato a valutare le applicazioni pratiche del trasporto e delle telecomunicazioni.	
--	---	--	--

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe prima</b>			
<b>Disciplina: Educazione motoria</b>			
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori combinati fra loro (correre, saltare, lanciare, afferrare ect.) in forma successiva.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in relazione a se stessi, agli altri, ed alle coordinate spaziali.</p>	<p>Eseguire semplici percorsi e sapere utilizzare, a seconda del movimento, i principali schemi motori.</p> <p>Orientarsi nello spazio.</p>	<p>Il proprio corpo e le sue parti.</p> <p>I concetti di successione e simultaneità.</p>	<p>Utilizzare il proprio corpo in maniera corretta.</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della</p>	<p>Eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare lo stato d'animo.</p>



drammatizzazione e della danza.			
<b>Il gioco lo sport le regole e il fair play</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere e applicare correttamente le regole di diverse proposte di gioco (individuale o di squadra).  Riconoscere il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle	Applicare le regole nei giochi proposti.  Partecipare, cooperare e collaborare alle varie forme di gioco organizzate	I Giochi e le loro regole.	Comprendere all'interno del gioco le varie regole e la loro importanza.
<b>Salute benessere prevenzione e sicurezza</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Utilizzare in modo corretto gli attrezzi al fine di prevenire infortuni.	Utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi.	Conoscere lo spazio e gli attrezzi e utilizzarli in modo corretto.  Conoscere i principi degli alimenti.	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe seconda</b>			
<b>Disciplina: Educazione motoria</b>			
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Consolidare gli schemi motori ed organizzare il movimento nello spazio in relazione a se stessi gli altri ed al tempo.	Discriminare e saper utilizzare la destra e la sinistra del corpo. Riprodurre semplici ritmi nello spazio.	Il corpo umano e le sue parti. Lo spazio di movimento. Gli schemi motori di base. Riconoscere destra e sinistra.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e adeguandosi alle variabili spaziali e temporali.

Sapersi muovere seguendo un ritmo.			
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Comprendere il linguaggio dei gesti. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. Il linguaggio non verbale. Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e l'esperienza ritmico-musicale.
<b>Il gioco lo sport le regole e il fair play</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Sapere utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Partecipare al gioco collettivo e/o di squadra, rispettando le indicazioni e le regole. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.	Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare. Giochi propedeutici semplificati.	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle.
<b>Salute benessere prevenzione e sicurezza</b>			

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli ambienti di vita.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.	Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni.	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe terza</b>			
<b>Disciplina: Educazione motoria</b>			
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare e collegare il maggior numero di movimenti in modo fluido: (palleggiare, ricevere, lanciare da fermo e in movimento). Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibrio. Apprezzare le traiettorie e le distanze.</p>	<p>Schemi motori e posturali. Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo. Le capacità coordinative generali e speciali.</p>	<p>acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Comprendere il linguaggio dei gesti. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, sentimenti situazioni, ecc.	Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. Il linguaggio non verbale. Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e l'esperienza ritmico-musicale.
<b>Il gioco lo sport le regole e il fair play</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Sapere utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri.	Partecipare al gioco collettivo e/o di squadra, rispettando le indicazioni e le regole. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.	Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare. Giochi propedeutici semplificati.	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle.
<b>Salute benessere prevenzione e sicurezza</b>			
<b>Obiettivi di</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>

<b>apprendimento</b>			
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei ambienti di vita.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita.	Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni.	Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe quarta</b>			
<b>Disciplina: Educazione motoria</b>			
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Coordinare e utilizzare schemi motori semplici e complessi e combinarli fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Saper svolgere esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita.</p>	<p>Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali.</p> <p>Giochi di resistenza.</p> <p>Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...).</p> <p>Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</p> <p>Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie.</p>	<p>Acquisire consapevolezza del proprio corpo attraverso la percezione di sé e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>			
<b>Obiettivi di</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>

<b>apprendimento</b>			
Utilizzare in forma originale e creativa forme espressive anche attraverso la drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.	Saper imitare ed identificarsi in personaggi vari.	Balli e movimenti coreografici eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
<b>Salute benessere prevenzione e sicurezza</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	Saper utilizzare in modo corretto e adeguato le attrezzature.	Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. Principi di una corretta alimentazione. I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).
<b>Il gioco lo sport le regole e il fair play</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive praticabili a scuola. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Saper svolgere numerosi giochi singolarmente o in gruppo applicandone indicazioni e regole.	I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio e minibasket. Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione. Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti	Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità

		e rispettosi.	tecniche. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
--	--	---------------	--

<b>Curricolo scuola primaria</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe quinta</b>			
<b>Disciplina: Educazione motoria</b>			
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Saper modulare la velocità nella corsa (lenta, veloce, ad ostacoli, intervallata).</p>	<p>Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</p> <p>Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti, piegamenti a corpo libero).</p> <p>Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, ricezioni, tiri in porta e a canestro) ed esercizi di controllo.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Utilizzare in forma</p>	<p>Saper interpretare diversi ruoli</p>	<p>Giochi espressivi (gestualità e</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per</p>

originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	in giochi di drammatizzazione.	mimica facciale). Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica. Balli, danze, movimenti e coreo- grafie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.	comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).
<b>Il gioco lo sport le regole e il fair play</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti applicandone indicazioni e regole.	I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio e minibasket. Giochi popolari, giochi di strada. Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità. Mini tornei rispettando il regolamento.	Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
<b>Salute benessere prevenzione e sicurezza</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.	Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).



Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.			
---	--	--	--

### ELEMENTI DI RACCORDO DI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

Gli obiettivi previsti per EDUCAZIONE FISICA sono perseguiti attraverso situazioni motorie di gioco che prevedono l'esplorazione dello spazio circostante e degli attrezzi. Particolare rilevanza assume la gestualità, attraverso giochi che richiedono forme di comunicazione non verbale (es. gioco dei mimi).

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Consolidare la coordinazione spazio-temporale Consolidare gli schemi motori di base opportunamente combinati
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze attraverso ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Migliorare i rapporti con gli altri. Comprendere, sperimentare e mettere in pratica i codici di comportamento e delle regole. Accettare le presunte difficoltà altrui, intendendole come una opportunità di miglioramento.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Rispetto delle regole. Saper accettare la sconfitta.

**Curricolo scuola secondaria 1° grado**

**Competenza chiave europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

**Classe prima**

**Disciplina: Scienze motorie e sportive.**

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.**

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Competenze
- Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove o inusuali	- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo...)	- Consapevolezza del proprio corpo - Consolidamento delle capacità coordinative Sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.**

- Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	- Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo. - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi.	- L'attività sportiva come valore etico - Tecniche di espressione corporea.	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
---	--	--	--

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</li> <li>- Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</li> <li>- Inventare nuove forme di attività ludico – sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto dell'altro e delle regole</li> <li>- Valore del confronto e della competizione</li> <li>- L'attività sportiva come valore etico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> <li>- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse le caratteristiche personali.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>- Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</li> <li>- Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</li> <li>- Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

**Curricolo scuola secondaria 1° grado****Competenza chiave europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare****Classe seconda****Disciplina: Scienze motorie e sportive.****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> <li>- Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione</li> <li>- Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza del proprio corpo rispetto dell'altro e delle regole</li> <li>- Consolidamento delle capacità motorie</li> <li>- Miglioramento delle capacità condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> </ul>

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di espressione corporea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>
---	--	---	--

all'applicazione del regolamento di gioco.	- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.		
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</li> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro</li> <li>- Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</li> <li>- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport</li> <li>- L'attività sportiva come valore etico</li> <li>- Valore del confronto e della competizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune.</li> </ul>

<p>- Rispettare le regole del fair play.</p>			
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p>			
<p>- Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p>	<p>- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie - Rapporto tra prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico</p>	<p>- Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere.</p>	<p>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

**Curricolo scuola secondaria 1° grado**

**Competenza chiave europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

**Classe terza**

**Disciplina: Scienze motorie e sportive.**

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione</li> <li>- Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle capacità coordinative</li> <li>- Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> </ul>

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espressione corporea</li> <li>- Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espressione corporea e la comunicazione efficace</li> <li>- Fantasia motoria</li> <li>- Rapporto tra l'attività fisica, i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>
--	--	--	--

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo</li> <li>- Arbitrare una partita degli sport praticati</li> <li>- Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti operativi equilibrati, dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi</li> <li>- I gesti arbitrali in diverse discipline sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>



<p>attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li><li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li><li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li></ul>			
--	--	--	--

## RELIGIONE CATTOLICA

*“Credere in Dio è più logico e scientifico che credere nel nulla...” (Antonino Zichichi)*

### Finalità e obiettivi generali

L'insegnamento della religione cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere, nei percorsi scolastici, il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. L'IRC mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile e professionale; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana. Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana, la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse. In tale prospettiva, l'IRC propone allo studente il confronto con la concezione cristiano-cattolica della relazione tra Dio e l'uomo a partire dall'evento centrale della Pasqua, realizzato nella persona di Gesù Cristo e testimoniato nella missione della Chiesa. Un sapere che diventa vita, nel senso che non rimane relegato a conoscenze e abilità, ma si innesta nella complessità del vivere. L'IRC forma persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

### L' IRC dunque:

- **offre** occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dell'alunno, aprendo alla dimensione religiosa;
- **promuove** la riflessione dell'alunno sul suo patrimonio di esperienze e contribuisce a rispondere al bisogno di significato di cui anch'egli è portatore;
- **favorisce** la maturazione personale dell'alunno.

## OBIETTIVI TRASVERSALI

### Obiettivi trasversali comportamentali:

- porsi in relazione con gli altri in modo corretto, collaborativo e proficuo.

- Saper lavorare in gruppo.
- Rispettare le regole fissate all'interno della vita scolastica.
- Essere flessibili.
- Migliorare progressivamente l'autonomia nel lavoro scolastico.

**Obiettivi trasversali cognitivi:**

- sapersi esprimere in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico della disciplina.
- Saper comprendere testi di varia tipologia, saperne individuare i nuclei concettuali ed esporne sinteticamente i contenuti.
- Saper individuare logiche coerenti all'interno della risoluzione di problemi di varia natura.
- Saper applicare regole e principi.
- Saper collegare conoscenze su argomenti relativi ad una stessa disciplina oppure a discipline diverse, ponendole in relazione tra loro.
- Saper interpretare in modo coerente i dati informativi e i contenuti delle discipline di studio.
- Saper interpretare fatti e fenomeni, esprimendo giudizi ponderati e critiche personali.
- Saper decodificare linguaggi rappresentativi di tipo simbolico ed iconico.

<b>CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe PRIMA</b>			
<b>Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>DIO E L'UOMO</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere i propri compagni in situazioni di gioco.	L'alunno: compie gesti che lo aiutano a relazionarsi positivamente con	L'amicizia e le sue regole nel contesto scolastico.  Dio è Creatore e Padre di tutti.	Riflettere su Dio creatore e padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.

<p>Conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni in situazioni di lavoro e di gioco.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con gli adulti.</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</p>	<p>il gruppo classe e con gli insegnanti;</p> <p>coglie nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio;</p> <p>riconosce che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo.</p>		
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
<p>Conoscere Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>scopre l'ambiente in cui è vissuto Gesù;</p> <p>ricostruisce alcuni aspetti della vita di Gesù e li confronta con la sua esperienza personale.</p>	<p>Gesù di Nazareth.</p>	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			

<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>coglie i segni cristiani del Natale;</p> <p>riconosce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù;</p> <p>scopre gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua;</p> <p>conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</p>	<p>I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù.</p> <p>I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e il racconto della Resurrezione.</p>	<p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>			
<p>Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.</p> <p>Riconosce i luoghi di preghiera delle altre religioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>riconosce il valore cristiano della domenica;</p> <p>scopre la funzione dell'edificio chiesa e degli elementi presenti al suo interno;</p> <p>comprende che la Chiesa è la famiglia dei cristiani;</p> <p>riconosce altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa.</p>	<p>Il significato dei segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Il linguaggio della preghiera nelle altre religioni.</p>	<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa altrui e distinguere la specificità della proposta del Cristianesimo.</p>

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA****Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale****Classe SECONDA****Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA****DIO E L'UOMO**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.  Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti.	L'alunno:  riconosce che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare;  conosce San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato;  conosce alcune tradizioni cristiane legate alla storia del Natale..	La vita, dono di Dio da amare, custodire e rispettare.  La storia di san Francesco d'Assisi, amico della natura e inventore del primo Presepe.  La storia del Natale e dell'Epifania.	Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente circostante.

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>L'alunno:          conosce alcuni momenti della vita di Gesù;          conosce alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli;          conosce la figura degli Apostoli come amici di Gesù.</p>	<p>La vita quotidiana in Palestina.          La missione d'amore di Gesù.</p>	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>			
<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Leggere e saper riferire i racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</p>	<p>L'alunno:          conosce i fatti storici della nascita di Gesù;          conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</p>	<p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.          La Settimana Santa e i simboli della Pasqua.</p>	<p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>			
<p>Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>L'alunno:          conosce la vita delle prime comunità cristiane;          utilizza correttamente i termini Chiesa e chiesa nei diversi contesti.</p>	<p>La Pentecoste.          La Chiesa come comunità e la chiesa come edificio.</p>	<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA****Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale****Classe TERZA****Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA****DIO E L'UOMO**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	L'alunno:  scopre che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita;  conosce l'ipotesi scientifica sull'origine della vita;  comprende che la risposta sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari;  comprende il concetto di storia e sa collocare gli eventi del passato in ordine cronologico sulla linea del tempo.	Il concetto di storia. L'origine del mondo e dell'uomo per i popoli antichi (Miti), per la Scienza (Big Bang) e per la Bibbia (racconto della Creazione).	Riflettere su Dio Creatore e Padre.

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**



<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>L'alunno:          approfondisce la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei;          conosce le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterari;          sa collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento;          conosce le vicende del popolo ebraico.</p>	<p>Il documento fonte della vita cristiana ed ebraica: la Bibbia.          Le principali tappe della storia della salvezza: fatti e personaggi dell'Antico Testamento.</p>	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.          Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>
--	--	--	--

**RELIGIOSO**

**IL LINGUAGGIO**

<p>Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti delle vicende principali del popolo d'Israele.          Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p>	<p>L'alunno:          conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica;          comprende il significato cristiano della Pasqua di Gesù.</p>	<p>Significato della Pasqua per ebrei e cristiani.</p>	<p>Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.          Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
--	--	--	---

**I VALORI ETICI E**

<b>RELIGIOSI</b>			
Riconoscere i valori etici nei personaggi biblici dell'Antico Testamento.	L'alunno: conosce, attraverso i personaggi biblici dell'Antico Testamento, i valori etici e li sa mettere in pratica nell'ambiente in cui vive.	I valori etici in Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè.	Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

<b>CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Classe QUARTA</b>			
<b>Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>DIO E L'UOMO</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.	L'alunno: riferisce su alcune figure profetiche dell'Antico Testamento; fa collegamenti e confronti tra il concetto ebraico di Messia e il Gesù cristiano.	I personaggi e gli avvenimenti significativi dell'A.T. dopo l'esodo degli Ebrei dall'Egitto.	Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
Leggere direttamente	L'alunno:	La Palestina sociale, religiosa e	Ricostruire le tappe fondamentali della vita

<p>pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Conoscere l'ambiente in cui ha vissuto Gesù.</p>	<p>colloca gli eventi della vita di Gesù nel territorio geografico dell'antica Palestina.</p>	<p>politica ai tempi di Gesù.</p>	<p>di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa.</p>	<p>L'alunno: spiega e collega i riti e le tradizioni della Settimana Santa agli eventi della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.</p>	<p>Riti e tradizioni della Settimana Santa.</p>	<p>Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>L'alunno: confrontandosi con l'esempio di Gesù e con il suo messaggio di pace, vive le relazioni con i pari nel rispetto e nel dialogo, nonostante la fatica che comporta il percepirsi diversi.</p>	<p>Gesù, vero uomo e vero Dio.</p> <p>Fatti significativi dell'esistenza umana di Gesù.</p> <p>L'amore e la pace centro del messaggio di Gesù, figlio di Dio.</p>	<p>Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA****Competenza chiave europea:** Consapevolezza ed espressione culturale**Classe QUINTA****Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA****DIO E L'UOMO**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle sue origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>coglie la continuità tra la realtà e la missione della Chiesa di oggi e quella delle prime comunità apostoliche;</p> <p>coglie nella testimonianza dei martiri l'esempio di una vita cristiana gioiosa e coraggiosa.</p>	<p>Il cristianesimo: origine, sviluppo, fatti e personaggi significativi.</p>	<p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente circostante.</p>

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

<p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>sa leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale;</p> <p>sa attingere informazioni sulla religione anche nella vita di Santi e altri personaggi;</p> <p>confronta la Bibbia, testo ebraico-cristiano, con i testi delle altre religioni.</p>	<p>La Bibbia e i testi sacri delle altre religioni del mondo.</p> <p>La storia di personaggi importanti per la storia dell'umanità.</p>	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e saperla distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>			
<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti sul territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>conosce significative forme di arte cristiana e ne sa cogliere il messaggio.</p>	<p>I Simboli paleocristiani.</p> <p>I mosaici</p> <p>Le Miniature</p> <p>Le Icone</p>	<p>Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>			
<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>coglie nelle diverse esperienze religiose valori umani comuni e universali;</p>	<p>Le caratteristiche principali di Ebraismo, Islam, Induismo e Buddismo.</p>	<p>Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>

religioni non cristiane.	esprime atteggiamenti di rispetto verso culture e religioni diverse dalla propria.		
--------------------------	--	--	--

<b>Curricolo scuola secondaria 1° grado</b>			
<b>Competenza chiave europea: competenza in materia di cittadinanza</b>			
<b>Classe prima</b>			
<b>Disciplina: Religione</b>			
<b>DIO E L'UOMO</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle delle religioni del mondo antico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il senso religioso e la religione.</li> <li>- Differenza tra religioni naturali e rivelate.</li> <li>- Monoteismo e Politeismo.</li> <li>- Storia del popolo eletto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>- L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.</li> <li>- L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico- culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come Parola di Dio.</li> <li>- L'alunno è capace di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele.</li> <li>- Il mito: come nasce e si sviluppa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le - Principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<p>individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.</li> </ul>		
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<p>L'alunno sa riconoscere i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate.</p>	<p>I concetti di sacro e profano, trascendenza e immanenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli della fede.</li> <li>- Il mito: come nasce e si sviluppa.</li> </ul>	<p>L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<p>La religiosità: ricerca e mistero; le domande di senso. - La religiosità e la religione: la religiosità della paura e il rapporto d'amore uomo-Dio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> </ul>

**Curricolo scuola secondaria 1° grado**

**Competenza chiave europea: competenza in materia di cittadinanza**

**Classe seconda**

**Disciplina: Religione**

**DIO E L'UOMO**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>- L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana. - L'alunno sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede cristiana. - L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>- Gesù di Nazareth tra storia e fede. - La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. - Principali tappe della storia della Chiesa.</p>	<p>- L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.</p>

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

<p>- Individuare IL contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le</p>	<p>- L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>- L'alunno è capace di individuare i testi biblici che</p>	<p>- Passione, morte e risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti.</p>	<p>- L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.</p>
--	---	--	---



<p>principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.</p>	<p>- Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli Atti degli apostoli.</p> <p>- La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. -Il monachesimo. - riforma protestante -cammino ecumenico</p>	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.</p> <p>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>	<p>- L'alunno sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea.</p> <p>- L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane.</p>	<p>- I simboli della fede cristiana.</p> <p>- I sacramenti della Chiesa e le differenze tra le varie confessioni cristiane.</p> <p>- I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane.</p>	<p>L'alunno è' capace di riflettere sui linguaggi religiosi.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e ed esposizione al male.</p>	<p>- L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>- L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole.</p> <p>- Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. - L'esempio dei Santi di ieri e di oggi.</p>	<p>- L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p>

**Curricolo scuola secondaria 1° grado**

**Competenza chiave europea: competenza in materia di cittadinanza**

**Classe terza**

**Disciplina: Religione**

**DIO E L'UOMO**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- L'alunno è capace di confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- Un solo Dio, tante religioni. - Rapporto tra scienza e fede.	- L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	- L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - L'alunno sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.	- I primi tre capitoli del libro della Genesi: dalla creazione del mondo e dell'uomo al peccato originale. - Il Decalogo dell'Antico Testamento.	- L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
---	--	--	--

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle varie religioni.  - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e	- L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo.  - L'alunno sa individuare gli elementi specifici della preghiera	Le religioni orientali. - Le tre religioni monoteiste.	L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
--	---	---	--

<p>farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni.</p>	<p>cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>- L'alunno è capace di focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</p>		
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<p>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>- L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>- L'alunno sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>- Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo.</p>	<p>- Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo.</p>

**DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL' IRC****INFANZIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. Prendere consapevolezza delle relazioni sociali condividendone e rispettandone regole ed abitudini.	Conoscenza e rappresentazione di se stesso. Riconoscimento dell'importanza delle regole e norme nelle diverse situazioni di vita. Interiorizzazione delle regole in famiglia, a scuola e in contesti diversi	Riconosce le proprie caratteristiche fisiche e le proprie capacità e sperimenta, i propri bisogni e le proprie emozioni. Riconosce e pratica le regole nelle diverse situazioni di vita.
Sostenere gli alunni nel riconoscimento delle proprie emozioni sviluppando la capacità di gestirle anche in relazione con gli altri.	Assunzione di comportamenti solidali nei confronti degli altri. Conoscere i propri sentimenti.	Scopre realtà e culture lontane attraverso racconti, filastrocche, giochi, canzoni... Comprende l'importanza del volontariato come forma di solidarietà. Collabora con i compagni. È capace di gestire correttamente i propri sentimenti nelle diverse situazioni. Rafforza l'autostima.
Rafforzare la conoscenza della lingua italiana. Educare alla conoscenza delle diverse culture promuovendo l'interiorizzazione di valori universali come l'amicizia e il rispetto di sé e degli altri.	Usare la lingua italiana per interagire e comunicare. Valorizzazione delle diversità personali, culturali, razziali, sociali... Scoperta delle ricchezze e risorse nella diversità.	Impara a rispettare le regole, le persone e le cose. Sviluppo dell'ascolto e della comprensione della lingua italiana. Riconosce la diversità come ricchezza.

**DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL' IRC TUTTE LE****CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.</p> <p>Osservare e analizzare alcuni aspetti dell'organizzazione del contesto in cui viviamo (famiglia, scuola, quartiere, gruppo sportivo e/o ricreativo...).</p>	<p>Conoscenza e rappresentazione di se stesso.</p> <p>Riconoscimento dell'importanza delle regole e norme nelle diverse situazioni di vita. Interiorizzazione delle regole in famiglia, a scuola e in contesti diversi.</p>	<p>Ricerca e riconosce le proprie caratteristiche fisiche e le proprie capacità, i propri bisogni e le proprie emozioni.</p> <p>Riconosce e pratica le regole nelle diverse situazioni di vita.</p>
<p>Educare alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze.</p>	<p>Scoperta di realtà e culture lontane e relative diversità, ricchezze e risorse.</p> <p>Conoscenza e condivisione dei giochi e passatempi del mondo.</p> <p>Assunzione di comportamenti solidali nei confronti degli altri.</p> <p>Accoglienza dell'altro in situazioni diverse.</p>	<p>Scopre realtà e culture lontane attraverso racconti, filastrocche, giochi, canzoni...</p> <p>Comprende l'importanza del volontariato come forma di solidarietà.</p> <p>Collabora con i compagni.</p>
<p>Educare nella convivenza sociale nel rispetto della legalità.</p>	<p>Rispetto di norme, persone, cose.</p> <p>Conoscenza dell'esistenza della Carta dei Diritti dei Bambini</p>	<p>Impara a rispettare le regole, le persone e le cose.</p> <p>Conosce le condizioni di vita dei bambini nei paesi economicamente svantaggiati.</p>
<p>Educare alla conoscenza delle diverse culture.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</p>	<p>Valorizzazione delle diversità personali, culturali, razziali, sociali...</p> <p>Scoperta delle ricchezze e risorse nella diversità.</p>	<p>Riconosce la diversità come ricchezza.</p>

## CURRICOLO DI ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

### Scuola secondaria

Comunicazione nella madrelingua	Imparare ad imparare	Competenze sociali e civiche
<p>L' allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” o “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</li> <li>- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;</li> <li>- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</li> <li>- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità);</li> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>- ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;</li> <li>- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni/e.</li> </ul>	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</li> <li>- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali;</li> <li>- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

<b>Classe prima</b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
L'alunno/a adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività; acquisisce un comportamento corretto e responsabile; rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata; conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprende che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale e familiare da rispettare. Comprende l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. È capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati, nel rispetto di quelle altrui. Acquisisce la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto-dovere di contribuire in prima persona alla tutela dell'ambiente e della vita altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale.</li> <li>- Imparare a dialogare con culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Dalle regole orali ai primi codici.</li> <li>b. Conoscenza di sé.</li> <li>c. Sentimenti e relazioni: la famiglia e la scuola.</li> <li>d. I diritti dell'ambiente.</li> </ul>
<b>Classe seconda</b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
L'alunno/a adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività; acquisisce un comportamento corretto e responsabile; rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata; conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprende i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro paese. Comprende le idee alla base dell'unificazione europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare, anche attraverso le notizie fornite dai mezzi di comunicazione, l'organizzazione della Repubblica italiana e la funzione delle varie istituzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Il concetto di Stato e di Nazione.</li> <li>b. Ruolo e funzioni degli Organi Costitutivi dello Stato.</li> <li>c. I processi storici che hanno portato alla nascita della Costituzione.</li> <li>d. Storia dell'Unione Europea</li> </ul>

tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi dell'unificazione europea.</li> <li>- Saper riconoscere, anche dai messaggi degli organi di informazione, il ruolo e gli obiettivi delle Nazioni Unite.</li> </ul>	e. La tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale alla base della nascita dell'ONU.
<b>Classe terza</b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
L'alunno/a adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività; acquisisce un comportamento corretto e responsabile; rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata; conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprende l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. Rispetta punti di vista diversi dal proprio. Accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale.</li> <li>- Sapersi porre in maniera critica di fronte ai molteplici messaggi della società odierna.</li> <li>- Accettare gli altri e riflettere sul valore della Convivenza Civile.</li> <li>- Imparare a dialogare con culture diverse e ad impegnarsi in progetti di solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. I concetti di diritto e di dovere universali.</li> <li>b. La struttura generale e i principali articoli della Costituzione Italiana e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</li> <li>c. Le agenzie dell'ONU e loro competenze.</li> </ul>